

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਖਦੇ ਘਰੁ ੨
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਲੀਏ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਸਗਲ ਕਰਤ
ਨਮਸਕਾਰੇ ॥ ਬਰਨੁ ਜਾਤਿ ਕੋਊ ਪੁਛੈ ਨਾਹੀ ਬਾ-
ਛਹਿ ਚਰਨ ਰਵਾਰੇ ॥੧॥ ਠਾਕੁਰ ਐਸੇ ਨਾਮੁ ਤੁਮ੍ਹ
ਰੇ ॥ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੋ ਧਣੀ ਕਹੀਜੈ ਜਨ ਕੋ ਅੰਗੁ
ਨਿਰਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਬਧਿ
ਪਾਈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਆਧਾਰੇ ॥ ਨਾਮਦੇਉ ਤ੍ਰਿ-
ਲੋਚਨੁ ਕਬੀਰ ਦਾਸਰੇ ਮੁਕਤਿ ਭਇਓ ਚੰਮਿਆਰੇ
॥੨॥੧॥੧੦॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹੈ ਨਾਹੀ ਕੋਊ
ਬੁਝਨਹਾਰੇ ਜਾਨੈ ਕਵਨੁ ਭਤਾ ॥ ਸਿਵ ਬਿਰੰਚਿ ਅਰੁ
ਸਗਲ ਮੋਨਿ ਜਨ ਗਹਿ ਨ ਸਕਾਹਿ ਗੁਤਾ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ
ਕੀ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਕਥਾ ॥ ਸੁਨੀਐ ਅਵਰ ਅਵਰ
ਬਿਧਿ ਬੁਝੀਐ ਬਕਨ ਕਥਨ ਰਹਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਪੇ ਭਗਤਾ ਆਪਿ ਸੁਆਮੀ ਆਪਨ ਸੰਗਿ ਰਤਾ ॥
ਨਾਨਕ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਹੈ ਪੇਖਿਓ ਜਤੁ ਕਤਾ
॥੨॥੨॥੧੧॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਤਾ ਮਸੁਰਤਿ
ਅਵਰ ਸਿਆਨਪ ਜਨ ਕਉ ਕਛੁ ਨ ਆਇਓ ॥ ਜਹ
ਜਹ ਅਉਸਰੁ ਆਇ ਬਨਿਓ ਹੈ ਤਹਾ ਤਹਾ ਹਰਿ
ਧਿਆਇਓ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਬਿਰਦ-
ਇਓ ॥ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਬਾਰਿਕ ਕੀ ਨਿਆਈ ਜਨ
ਕਉ ਲਾਡ ਲਛਾਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਪ ਤਪ
ਸੰਜਮ ਕਰਮ ਧਰਮ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਜਨਿ ਗਾਇਓ ॥
ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਸੁਖੁ
ਪਾਇਓ ॥੨॥੩॥੧੨॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਦਿਨੁ
ਰਾਤੀ ਆਰਾਧਹੁ ਧਿਆਰੇ ਨਿਮਖੁ ਨ ਕੀਜੈ ਢੀਲਾ ॥
ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਭਾਵਨੀ ਲਾਈਐ ਤਿਆਗਿ ਮਾਨੁ
ਹਾਠੀਲਾ ॥੧॥ ਮੋਹਨੁ ਪਾਨ ਮਾਨ ਰਾਗੀਲਾ ॥ ਬਾਸਿ
ਰਹਿਓ ਹੀਅਰੇ ਕੈ ਸੰਗੇ ਪੇਖਿ ਮੋਹਿਓ ਮਨੁ ਲੀਲਾ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤੁ ਮਨਿ ਹੋਤ ਅਨੰਦਾ
ਉਤਰੈ ਮਨਹੁ ਜੰਗੀਲਾ ॥ ਮਿਲਬੈ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਬਰਨਿ
ਨ ਸਾਕਉ ਨਾਨਕ ਪਰੈ ਪੁਰੀਲਾ ॥੨॥੪॥੧੩॥
ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੁਨਿ ਜੋਗੀ ਸਾਸਤ੍ਰਗਿ ਕਹਾਵਤੁ
ਸੋਭ ਕੀਨੈ ਬਸਿ ਅਪਨਹੀ ॥ ਤੀਨਿ ਦੇਵ ਅਰੁ ਕੋਤਿ
ਤੇਤੀਸਾ ਤਿਨ ਕੀ ਹੈਰਤਿ

ਕਛੁ ਨ ਰਹੀ ॥੧॥ ਬਲਵੰਤਿ ਬਿਆਪਿ ਰਹੀ ਸਭ
ਮਹੀ ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਸਿ ਕੋਊ ਮਰਮਾ ਗੁਰੁ ਕਿਰਪਾ
ਤੇ ਲਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੀਤਿ ਜੀਤਿ ਜੀਤੇ ਸਭਿ
ਥਾਨਾ ਸਗਲੁ ਭਵਨੁ ਲਪਟਹੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਾਧ
ਤੇ ਭਾਗੀ ਹੋਇ ਚੇਰੀ ਚਰਨ ਗਹੀ ॥੨॥੫॥੧੪॥
ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਤਿ ਕਰੀ ਬੇਨੰਤੀ
ਠਾਕੁਰੁ ਅਪਨਾ ਧਿਆਇਆ ॥ ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੇ
ਪਰਮੇਸਰਿ ਸਗਲਾ ਦੁਰਤੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥੧॥ ਠਾਕੁਰ
ਹੋਏ ਆਪਿ ਦਇਆਲ ॥ ਭਈ ਕਲਿਆਣ ਆਨੰਦ
ਰੁਪੁ ਹੁਈ ਹੈ ਉਬਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਿਲਿ ਵਰ ਨਾਰੀ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਜੈਕਾਰੁ
॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਿਨਿ ਸਭ ਕਾ
ਕੀਆ ਉਧਾਰੁ ॥੨॥੬॥੧੫॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ ਬੰਧਪੁ ਤਿਨ ਕਾ ਬਲੁ ਹੈ ਥੋਰਾ
॥ ਅਨਿਕ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ਕੇ ਪੇਖੇ ਕਿਛੁ ਸਾਥਿ ਨ
ਚਾਲੈ ਭੋਰਾ ॥੧॥ ਠਾਕੁਰ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਆਹਿ ਨ ਮੋਰਾ
॥ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਨਿਰਗੁਨ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ ਮੈ ਆਹਿਓ
ਤੁਮ੍ਹਰਾ ਧੋਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ
ਚਰਣ ਤੁਮ੍ਹਰੇ ਈਹਾ ਉਹਾ ਤੁਮ੍ਹਰਾ ਜੋਰਾ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ
ਨਾਨਕ ਦਰਸੁ ਪਾਇਓ ਬਿਨਸਿਓ ਸਗਲ ਨਿਹੋਰਾ
॥੨॥੭॥੧੬॥

guyri mehla 5 dupde ghar 2
ik-oⁿkar satgur parsad.
patit pavitar li-e kar apune sagal karat namaskaro.
baran yat ko-u puchhe naji bachheh charan ravaro. ||1||
thakur eso nam tum^haro.
sagal sarisat ko Dhanı kajiye yan ko ang niraro. ||1|| raja-o.
saDhsang Nanak buDh pa-i jar kirtan aDharo.
namde-o tarilochan kabir dasro mukat bha-i-o
chammi-aro. ||2||1||10||
guyri mehla 5.
he naji ko-u buyhanjaro yane kavan bhata.
siv biranch ar sagal mon yan geh na sakaji gata. ||1||
parabh ki agam agaDh katha.
suni-e avar avar biDh buyhi-e bakan kathan rahta.
||1|| raja-o.
ape bhagta ap su-ami apan sang rata.
Nanak ko parabh pur raji-o he pekji-o yatar kata.
||2||2||11||
guyri mehla 5.
mata masurat avar si-anap yan ka-o kachhu na a-i-o.
yah yah a-osar a-e bani-o he taja taja jar Dhi-a-i-o. ||1||
parabh ko bhagat vachhal birdari-o.
kare partipal barik ki ni-a-i yan ka-o lad lada-i-o.
||1|| raja-o.
yap tap sanyam karam Dharam jar kirtan yan ga-i-o.
saran pari-o Nanak thakur ki abhe dan sukj pa-i-o.
||2||3||12||
guyri mehla 5.
din rati araDhaju pi-aro nimakj na kiye dhila.
sant seva kar bhavni la-i-e ti-ag man jathila. ||1||
mohan paran man ragila.
bas raji-o hi-are ke sange pekj mohi-o man lila. ||1|| raja-o.
yis simrat man jot ananda utre manhu yangila.
milbe ki majima baran na saka-o Nanak pare parila.
||2||4||13||
guyri mehla 5.
mun yogi sastarag kajavat sabh kin^he bas apnaji.
tin dev ar korh tetisa tin ki herat kachh na raji. ||1||

Página 499

balvant bi-ap raji sabh maji.
avar na yanas ko-u marma gur kirpa te laji. ||1|| raja-o.
yit yit yite sabh thana sagal bhavan laptaji.
kajo Nanak saDh te bhagi jo-e cheri charan gaji. ||2||5||14||
guyri mehla 5.
du-e kar yorh kari benanti thakur apna Dhi-a-i-a.
hath de-e rakje parmesar sagla durat mita-i-a. ||1||
thakur jo-e ap da-i-al.
bha-i kali-an anand rup hu-i he ubre bal gupal. ||1|| raja-o.
mil var nari mangal ga-i-a thakur ka yekar.
kajo Nanak tis gur balijari yin sabh ka ki-a uDhar.
||2||6||15||
guyri mehla 5.
mat pita bha-i sut banDhap tin ka bal he tjora.
anik rang ma-i-a ke pekje kichh sath na chale bjora. ||1||
thakur tuyh bin aji na mora.
mohi anath nirgun gun naji me aji-o tum^hra Dhora.
||1|| raja-o.
bal bal bal bal charan tum^hare iha uha tum^hara yora.
saDhsang Nanak dasar pa-i-o binsi-o sagal nijora.
||2||7||16||

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

El Señor libera a los malvados y purificándolos, los hace Suyos. Entonces todos se postran ante ellos; ahora debido al Estado que han alcanzado a nadie le importa ya su casta y todos buscan el Polvo de Sus Pies. (1)
Oh Maestro, tal es Tu Nombre Grandioso; Tú eres el Señor de toda la Creación y eres el Único Soporte de Tu Sirviente.
La mente de *Nanak* ha despertado y ahora el cantar Tu Nombre en la Sociedad de los Santos la satisface en todo. Y así como han sido liberados *Nam Dev*, *Trilochan*, *Kabir* y *Ravi Das* el zapatero, así soy liberado también bajo Tu Servicio. (2-1-10)

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

¿Quién es aquél que conoce a su Señor? ¿Quién es el que conoce Su Camino? Ni *Shiva* ni *Brahma* ni los hombres de silencio han entendido lo que es Su Estado de Ser.
La Enseñanza del Señor es Profunda e Insondable, pues escuchar es una cosa y saber es otra.
Sí, es más que el alcance de las palabras. (1-Pausa)
Él Mismo es el Devoto, Él Mismo es el objeto de Alabanza, Él está en Júbilo Consigo Mismo.
Pues el Maestro de *Nanak* prevalece en todo, y es visto aquí y en todos lados. (2-2-11)

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El Santo del Señor no conoce contradicciones, ni resuelve él mismo, ni delibera por sí mismo, pues cuando se le presenta la ocasión, contempla a su Señor.
Esta es la Naturaleza Innata del Señor: Él ama a su Devoto. Él lo sostiene y lo trata como Su Propio hijo. (1-Pausa)
Entonces para el Devoto el cantar las Alabanzas del Señor, es lo que para otros representa la contemplación, vivir austeramente, trabajar en los pasos del *Yoga* y la Rectitud. Así *Nanak* ha buscado el Refugio del Señor y es bendecido con el regalo del Estado sin Miedo. (2-3-12)

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Contempla a tu Señor, y no vaciles ni por un momento, y en Fe entera sirve a los Santos sacrificando tu ego y tu vanagloria.
Sí, Bello es tu Señor, Él solamente es tu orgullo y tu aliento; Él vive siempre dentro de tu corazón. Atestiguando Su Milagro, mi mente está encantada.
Contemplándolo, tu mente está en Éxtasis, ya que toda impureza interior se elimina.
Bendita es la Unión con Él, Su Gloria es Indescriptible. (2-4-13)

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Los *Yoguis*, los adeptos, los expertos en los *Shastras*, todos son jalados por *Maya*.
Los tres dioses, los trescientos treinta mil semidioses estaban en total asombro. (1) **P. 499.**
La poderosa *Maya* prevalece en todo, y su secreto es conocido sólo por la Gracia del *Guru* y nadie más lo conoce. (1-Pausa)

Ella ha conquistado todos los lugares, los ha ahogado y consumido. Dice *Nanak*, solamente ha dejado en paz a los Santos y se agarra de Sus Pies como una esclava. (2-5-14)

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Yo contemplo a mi Señor y Le rezo con mis palmas juntas, y así Él me protege dándome Su Soporte y rompiendo cualquier trazo de mis errores.
El Maestro Benéfico tiene Misericordia de mí. En mí y en mi alrededor hay sólo Gloria.
Yo, el Hijo de Dios, soy salvado. (1-Pausa)
Cuando se conoce al Novio, la novia canta la canción de gozo, y grita Victoria al Señor.
Dice *Nanak*, ofrezco mi ser en sacrificio al *Guru*, Quien los ha liberado a todos. (2-6-15)

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El soporte que nos pueden dar nuestra madre, padre, hermanos, hijos y parientes, no sirve de mucho. He atestiguado que hay millones de placeres de *Maya*, pero nada se va con nosotros. (1)
Oh Maestro, sin Ti no hay nadie que me cuide; no tengo soporte ni mérito, solamente en Ti me apoyo. (1-Pausa)
Ofrezco mi ser en sacrificio a Tus Pies, pues aquí y en el más allá, todo se encuentra bajo Tu Poder. En la Sociedad de los Santos, *Nanak* es bendecido con Tu Visión y por esto, él está agradecido Contigo. (2-7-16)

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਲ ਜਾਲ ਭੁਮ ਮੋਹ ਤਜਾਵੈ ਪ੍ਰਭ ਸੇਤੀ ਰੰਗ ਲਾਈ ॥ ਮਨ ਕਉ ਇਹ ਉਪਦੇਸੁ ਦਿਤਾਵੈ ਸਹਜਿ ਸਹਜਿ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥੧॥ ਸਾਜਨ ਐਸੇ ਸੰਤੁ ਸਹਾਈ ॥ ਜਿਸ ਭੇਟੇ ਤੁਟਹਿ ਮਾਇਆ ਬੰਧ ਬਿਸਰਿ ਨ ਕਬਹੂੰ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰਤ ਕਰਤ ਅਨਿਕ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ ਨੀਕੀ ਇਹ ਠਹਰਾਈ ॥

ਮਿਲਿ ਸਾਧੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕ ਭਵਜਲੁ ਪਾਰਿ ਪਰਾਈ ॥੨॥੮॥੧੭॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ ਕੀਮਤਿ ਜਾਇ ਨ ਕਰੀ ॥ ਰਾਜਾ ਰੰਕੁ ਕਰੈ ਖਿਨੁ ਭੀਤਰਿ ਨੀਚਹੁ ਜੋਤਿ ਧਰੀ ॥੧॥ ਧਿਆਈਐ ਅਪਨੇ ਸਦਾ ਹਰੀ ॥ ਸੋਚ ਅੰਦੇਸਾ ਤਾ ਕਾ ਕਹਾ ਕਰੀਐ ਜਾ ਮਹਿ ਏਕ ਘਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮਰੀ ਟੇਕ ਪੂਰੇ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮਨ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੈ ਪਰੀ ॥ ਅਚੇਤ ਇਆਨੇ ਬਾਰਿਕ ਨਾਨਕ ਹਮ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਧਾਰਿ ਕਰੀ ॥੨॥੯॥੧੮॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਜੀਆ ਸਭਨਾ ਕਾ ਬਸਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਗੀ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸਮਾਏ ਤਹ ਭਰਮੁ ਅੰਧੇਰਾ ਨਾਹੀ ॥੧॥ ਠਾਕੁਰ ਜਾ ਸਿਮਰਾ ਤੂੰ ਤਾਹੀ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਸਦਾ ਸਲਾਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਤੋਰਾ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਉ ਤੁਮ ਹੀ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਆਹੀ ॥ ਨਾਨਕ ਟੋਕ ਭਈ

ਕਰਤੇ ਕੀ ਹੋਰ ਆਸ ਬਿਡਾਣੀ ਲਾਹੀ ॥੨॥੧੦॥੧੯॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨਾ ਦਰਸ ਦੀਜੈ ਜਸੁ ਗਾਵਉ ਨਿਸਿ ਅਰੁ ਭੋਰ ॥ ਕੇਸ ਸੰਗਿ ਦਾਸ ਪਗ ਝਾਰਉ ਇਹੈ ਮਨੋਰਥ ਮੋਰ ॥੧॥ ਠਾਕੁਰ ਤੁਝ ਬਿਨ ਬੀਆ ਨ ਹੋਰ ॥ ਚਿਤਿ ਚਿਤਵਉ ਹਰਿ ਰਸਨ ਅਰਾਧਉ ਨਿਰਖਉ ਤੁਮਰੀ ਓਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਸਰਬ ਕੇ ਠਾਕੁਰ ਬਿਨਉ ਕਰਉ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਤੁਮਰੇ ਉਧਰਸਿ ਆਖੀ ਫੇਰ ॥੨॥੧੧॥੨੦॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕੁ ਅਰੁ ਰੁਦ੍ਰ ਲੋਕੁ ਆਈ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕੁ ਤੇ ਧਾਇ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕਉ ਜੋਹਿ ਨ ਸਾਕੈ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵੈ ਪਾਇ ॥੧॥ ਅਬ ਮੋਹਿ ਆਇ ਪਰਿਓ ਸਰਨਾਇ ॥ ਗੁਹਜ ਪਾਵਕੇ ਬਹੁਤੁ ਪੁਜਾਰੈ ਮੈ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਓ ਹੈ ਬਤਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਅਰੁ ਜਖੁ ਕਿੰਨਰ ਨਰ ਰਹੀ ਕੰਠਿ ਉਰਝਾਇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਅੰਗੁ ਕੀਆ ਪੁਭਿ ਕਰਤੇ ਜਾ ਕੈ ਕੋਟਿ ਐਸੀ ਦਾਸਾਇ ॥੨॥੧੨॥੨੧॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪਜਸੁ ਮਿਟੈ ਹੋਵੈ ਜਗਿ ਕੀਰਤਿ ਦਰਗਹ ਬੈਸਣੁ ਪਾਈਐ ॥ ਜਮ ਕੀ ਤਾਸ ਨਾਸ ਹੋਇ ਖਿਨ ਮਹਿ ਸੁਖ ਅਨਦ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਜਾਈਐ ॥੧॥ ਜਾ ਤੇ ਘਾਲ ਨ ਬਿਰ-ਥੀ ਜਾਈਐ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਸਿਮਰਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਦਾ ਧਿਆਈਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੋਹਿ ਸਰਨਿ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਸੇਈ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਈਐ ॥ ਚਰਣੁ ਕਮਲ ਨਾਨਕ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਹਰਿ ਦਾਸਹੁ ਪੈਜ ਰਖਾਈਐ ॥੨॥੧੩॥੨੨॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਸੰਭਰ ਜੀਅਨ ਕੇ ਦਾਤਾ ਭਗਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥ ਜਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਫਲ ਨ ਹੋਵਤ ਖਿਨੁ ਮਹਿ ਕਰੇ ਉਧਾਰ ॥੧॥ ਮਨ ਮੇਰੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਰਾਚੁ ॥ ਸਗਲ ਜੀਅ ਜਾ ਕਉ ਆਰਾਧਹਿ ਤਾਹੁ ਕਉ ਤੂੰ ਜਾਚੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਕਰਤੇ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ ॥ ਹੋਇ ਸਹਾਈ ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਰਾਖਹਿ ਤਿਸੁ ਕਹਾ ਕਰੇ ਸਸਾਰੁ ॥੨॥੧੪॥੨੩॥

guyri mehla 5.
al yal bharam moh teave parabh seti rang la-i.
man ka-o ih updes dariṛ-ave sahy sahy gun ga-i. ॥1॥
sean eso sant saja-i.
yis bhete tuteh ma-i-a banDh bisar na kabaju^N ya-i. ॥1॥
raja-o.
karat karat anik bajo bhati niki ih thahra-i.
mil saDhu jar yas gave Nanak bhavyal par para-i. ॥2॥8॥17॥
guyri mehla 5.
kjin meh thap uthapanjara kimat ya-e na kari.
rea rank kare kjin bjitār nichah yot Dhari. ॥1॥
Dhi-a-i-e apno sada jari.
soch andesa ta ka kaja kari-e ya meh ek ghari. ॥1॥
raja-o.
tum^hri tek pure mere satgur man saran tum^hare pari.
achet i-ane barik Nanak jam tum rakjo Dhar kari. ॥2॥9॥18॥
guyri mehla 5.
tu^N data yi-a sabhna ka bashu mere man maji.
charan kamal rid maji sama-e tah bharam anDhera naji. ॥1॥
thakur ya simra tu^N taji.
kar kirpa sarab partīpalak parabh ka-o sada salaji. ॥1॥
raja-o.
sas sas tera nam samara-o tum hi ka-o parabh aji.
Nanak tek bha-i karte ki jor as bidanī laji. ॥2॥10॥19॥

Página 500

guyri mehla 5.
kar kirpa apna daras diye yas gava-o nis ar bjor.
kes sang das pag yjara-o ihe manorath mor. ॥1॥
thakur tuyh bin bi-a na jor.
chit chitva-o jar rasan araDha-o nirkja-o tumri or. ॥1॥
raja-o.
da-i-al purakj sarab ke thakur bin-o kara-o kar yor.
nam yape Nanak das tumro uDhras akji for. ॥2॥11॥20॥
guyri mehla 5.
barahm lok ar rudr lok a-i indar lok te Dha-e.
saDhsangat ka-o yohi na sake mal mal Dhove pa-e. ॥1॥
ab mohi a-e pari-o sarna-e.
guhe pavko bajut paryare mo ka-o satgur di-o he bata-e. ॥1॥
raja-o.
siDh saDhik ar yakj-y kinnar nar raji kanth uryha-e.
yan Nanak ang ki-a parabh karte ya ke kot esi dasa-e. ॥2॥12॥21॥
guyri mehla 5.
apyas mite jove yag kirat dargeh besan pa-i-e.
yam ki taras nas jo-e kjin meh sukj anad seti ghar ya-i-e. ॥1॥
ya te ghal na birthi ya-i-e.
ath pajar simraju parabh apna man tan sada Dhi-a-i-e. ॥1॥
raja-o.
mohi saran din dukj bhanyan tu^N deh so-i parabh pa-i-e.
charan kamal Nanak rang rate jar dasah pey rakja-i-e. ॥2॥13॥22॥
guyri mehla 5.
bisamvbjar yi-an ko data bhagat bhare bhandar.
ya ki seva nifal na jovat kjin meh kare uDhar. ॥1॥
man mere charan kamal sang rach.
sagal yi-a ya ka-o araDheh taju ka-o tu^N yach. ॥1॥
raja-o.
Nanak saran tum^hari karte tu^N parabh paran aDhar.
jo-e saja-i yis tu^N rakjaji tis kaja kare sansar. ॥2॥14॥23॥

Guyeri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

El *Guru* nos desprende de nuestras dependencias del mundo, nos quita de dudas y de apegos, y así nos imbuimos en el Amor del Señor. Él instruye nuestra mente para que espontáneamente cantemos la Alabanza del Señor. (1) Oh amigo, tal es la amistad de un Santo, que las ataduras de *Maya* sean soltadas y uno nunca olvide a Dios. (1-Pausa) Haciendo todo tipo de acciones, en un sin fin de formas, al final la Verdad se me manifestó. Conociendo al Santo, uno canta las Alabanzas del Señor y cruza el océano del miedo. (2-8-17)

Guyeri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

En un momento el Señor establece y desestabiliza; nadie puede evaluar Sus Acciones. El hace de un mendigo un rey e ilumina la mente del mal nacido, contemplemos entonces a nuestro Señor. (1) ¿Por qué le damos tanta importancia a la vida del mundo si no es permanente? (1-Pausa) Tuyo es el Soporte; oh Perfecto *Guru*, yo busco Tu Refugio. Dice *Nanak*, nosotros, Tus hijos, somos ignorantes y descuidados; protégenos con Tus Manos. (2-9-18)

Guyeri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

Tú, Señor Benéfico Lo eres de todos. Entra Tú a mi mente, pues quien sea que mantenga Tus Pies de Loto en su corazón, se deshace de la duda y de la oscuridad. (1) Oh Maestro, a donde sea que Te contemplo, ahí Te encuentro, y cuando Tú, el Sostenedor de todos, muestras Tu Misericordia, yo Te alabo, mi Señor. (1-Pausa) Por eso aprecio Tu Nombre siempre, y no amo a nadie más que a Ti. *Nanak* sólo en Ti se apoya, oh Señor Creador; él no se apoya en ningún otro. (2-10-19) **P. 500.**

Guyeri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

Muestra Tu Compasión, oh Señor, y bendíceme con Tu Visión para que pueda por siempre cantar Tu Alabanza. Bendíceme para que pueda limpiar el Polvo de los Pies de Tus Esclavos con mi cabello. Este, en realidad, es el objetivo de mi vida. (1)

Oh Maestro, no hay nadie más sin Ti; Te alabo en la mente, Te pronuncio con mi lengua y siempre miro hacia Ti. (1-Pausa)

Con mis manos juntas Te ruego, oh *Purusha* Compasivo, Maestro de todo; *Nanak*, tu sirviente, contempla Tu Nombre y es así redimido en un abrir y cerrar de ojos. (2-11-20)

Guyeri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

Maya controla las esferas de *Indra*, *Shiva* y *Brahma*, pero no ha podido poner su mirada de maldad sobre la Sociedad de los Santos; por el contrario, se le ve lavando siempre Sus Pies. (1) Busco el Refugio del Señor, pues mi Verdadero *Guru* me ha enseñado que el fuego interior de *Maya* lo consume todo. (1-Pausa) Se aferra al cuello de los adeptos, los buscadores, los ángeles y todos los hombres. Pero *Nanak* tiene el Soporte del Señor Creador, ante Quien millones de esclavos, incluyendo *Maya*, se postran. (2-12-21)

Guyeri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

Aquél que contempla el Nombre del Señor se deshace de su mala fama y el mundo entero lo alaba, pues encuentra un lugar en la Corte del Señor. El miedo a la muerte ha sido borrado de su mente en un instante, y en total Éxtasis procede hasta su verdadero hogar. (1) A Aquél que siempre complace tus deseos y tus esfuerzos, oh hombre, Contéplalo en las ocho rondas del día y de la noche, alábalo siempre en tu cuerpo y en tu mente. (1-Pausa) Yo, el humilde, busco Tu Refugio, oh Destructor de las penas, pues recibo lo que sea que me des. Dice *Nanak*, estoy imbuído en el Amor de Tus Pies de Loto; salva mi honor, oh Señor. (2-13-22)

Guyeri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

El Señor es el Dador de Plenitud del mundo; Benévolo es con todos. Su Tesoro de Alabanza es Inacabable; Su Servicio nunca se desperdicia y en un instante emancipa a todos. (1) Oh mi mente, alaba los Pies de Loto del Señor; sí, busca Aquél que propicia la vida. (1-Pausa) *Nanak* busca Tu Refugio, oh Señor Creador, pues sólo Tú eres su Respiración Vital, y a ese a quien apoyas, ¿qué mal le puede causar el mundo? (2-14-23)

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ਆਪ ॥ ਹੋਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਓ ਗੁਰਿ ਅਵਖਧੁ ਉਤਰਿ ਗਇਓ ਸਭੁ ਤਾਪ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਰਖਿਓ ਪਰ-ਮੇਸਰਿ ਅਪੁਨੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ਮਿਟੀ ਬਿਆਧਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਹੋਏ ਹਰਿ ਗੁਣ ਸਦਾ ਬੀਚਾਰਿ ॥੧॥ ਅਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ ਮੇਰੇ ਕਰਤੈ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਧਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਿਤ ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਈ ॥੨॥੧੫॥੨੪॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਬਹੂ ਹਰਿ ਸਿਉ

ਚੀਤੁ ਨ ਲਾਇਓ ॥ ਧੰਧਾ ਕਰਤ ਬਿਹਾਨੀ ਅਉਧਹਿ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨ ਗਾਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਉਡੀ ਕਉਡੀ ਜੋਰਤ ਕਪਟੇ ਅਨਿਕ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਧਾਇਓ ॥ ਬਿਸਰਤ ਪ੍ਰਭ ਕੇਤੇ ਦੁਖ ਗਨੀਅਹਿ ਮਹਾ ਮੋਹਨੀ ਖਾਇਓ ॥੧॥ ਕਰਹੁ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਗਨਹੁ ਨ ਮੋਹਿ ਕਮਾਇਓ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਰਣਾਇਓ ॥੨॥੧੬॥੨੫॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਵੰਤੁ ॥ ਛੇਡਿ ਆਨ ਬਿਉਹਾਰ ਮਿਥਿਆ ਭਜੁ ਸਦਾ ਭਗਵੰਤੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਏਕੁ ਅਧਾਰ ਭਗਤਾ ਈਤ ਆਗੈ ਟੇਕ ॥ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੋਬਿੰਦ ਦੀਆ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਬੁਧਿ ਬਿਬੇਕ ॥੧॥ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸੰਮੂਥ ਸ੍ਰੀਧਰ ਸਰਣਿ ਤਾ ਕੀ ਗਹੀ ॥ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਰਵਾਲ ਸਾਧੂ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਨਿਧਿ ਲਹੀ ॥੨॥੧੭॥੨੬॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਚਉਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਛਾਡਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ ਸਾਧ ਸਰਣੀ ਆਉ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੧॥ ਰੇ ਚਿਤ ਚਰਣ ਕਮਲ ਅਰਾਧਿ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖ ਕਲਿਆਣ ਪਾਵਹਿ ਮਿਟੈ ਸਗਲ ਉਪਾਧਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਮੀਤ ਭਾਈ ਤਿਸੁ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਕੋਇ ॥ ਈਤ ਉਤ ਜੀਅ ਨਾਲਿ ਸੰਗੀ ਸਰਬ ਰਵਿਆ ਸੋਇ ॥੨॥ ਕੋਟਿ ਜਤਨ ਉਪਾਵ ਮਿਥਿਆ ਕਛੁ ਨ ਆਵੈ ਕਾਮਿ ॥ ਸਰਣਿ ਸਾਧੂ ਨਿਰਮਲਾ ਗਤਿ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਨਾਮਿ ॥੩॥ ਅਗਮ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭੁ ਉਚਾ ਸਰਣਿ ਸਾਧੂ ਜੋਗੁ ॥ ਤਿਸੁ ਪਰਾਪਤਿ ਨਾਨਕਾ ਜਿਸੁ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਸੋਜੋਗੁ ॥੪॥੧॥੨੭॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਪਨਾ ਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਸਦ ਹੀ ਰਮਹੁ ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਅਰਾਧਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਹਿ ਜਾਇ ਮਨ ਕੀ ਚਿੰਦ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਾਪਿ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਨਾਉ ॥ ਸੁਖ ਸਹਜ ਅਨੰਦ ਪਾਵਹਿ ਮਿਲੀ ਨਿਰਮਲ ਥਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਉਧਾਰਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਆਨ ਪਹਰ ਆਰਾਧਿ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਬਿਨਸੈ ਮਿਟੈ ਸਗਲ ਉਪਾਧਿ ॥੨॥ ਅਟਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਸੁਆਮੀ ਸਰਣਿ ਤਾ ਕੀ ਆਉ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਅਰਾਧਿ ਹਿਰਦੈ ਏਕ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਉ ॥੩॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਪ੍ਰਭਿ ਦਇਆ ਧਾਰੀ ਬਖਸਿ ਲੀਨੇ ਆਪਿ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਆ ਨਾਨਕ ਸੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਪਿ ॥੪॥੨॥੨੮॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਪ੍ਰਭੁ

ਧਿਆਇਆ ਗਈ ਸੰਕਾ ਤੁਟਿ ॥ ਦੁਖ ਅਨੇਰਾ ਭੈ ਬਿ-ਨਾਸੇ ਪਾਪ ਗਏ ਨਿਖੁਟਿ ॥੧॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੀ ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਧਿਆਏ ਮਹਾ ਨਿਰਮਲ ਰੀਤਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

guyri mehla 5.
yan ki pey savari ap.
jar jar nam di-o gur avkjaDh uṭar ga-i-o sabh ṭap.
॥1॥ raja-o.
harigobind rakji-o parmesar apuni kirpa Dhar.
miti bi-aDh sarab sukj jo-e jar gun sada bichar.
॥1॥ angikar ki-o mere karte gur pure ki vadi-a-i.
abichal niv Dhari gur Nanak niṭ niṭ charjē sava-i.
॥2॥15॥24॥

guyri mehla 5.
kabhu jar si-o chitṭ na la-i-o.

Página 501

DhanDha karatṭ bihani a-uDhaji gun niDh nam na ga-i-o.
॥1॥ raja-o.
ka-udi ka-udi yoraṭ kapte anik yugaṭ kar Dha-i-o.
bisraṭ parabh kete dukj gani-ah maja mohni kja-i-o.
॥1॥ karaju anugraju su-ami mere ganhu na mohi kama-i-o.
gobind da-i-al kirpal sukj sagar Nanak jar sarna-i-o.
॥2॥16॥25॥
guyri mehla 5.
rasna ram ram ravantṭ.
chjod an bi-ujar mithi-a bhe sada bhagvantṭ.
॥1॥ raja-o.
nam ek aDhar bhagta iṭ age tek.
kar kirpa gobind di-a gur gi-an buDh bibek.
॥1॥ karan karan samrath sariDhar saran ṭa ki gaji.
mukaṭ yugaṭ raval saDhu Nanak jar niDh laji.
॥2॥17॥26॥
guyri mehla 5
ghar 4 cha-upde
ik-o^Nkar saṭgur parsadṭ.
chhad sagal si-anpa saDh sarni a-o.
parbarahm parmesaro parabhu ke gun ga-o.
॥1॥ re chitṭ charan kamal araDh.

sarab sukj kali-an pavaji mite sagal upaDh.
॥1॥ raja-o.
maṭ pita suṭ miṭ bha-i tis bina naji ko-e.
iṭ uṭ yi-a nal sangi sarab ravi-a so-e.
॥2॥ kot yaṭan upav mithi-a kachh na ave kam.
saran saDhu nirmala gaṭ jo-e parabh ke nam.
॥3॥ agam da-i-al parabhu ucha saran saDhu yog.
tis parapaṭ nanka yis likji-a Dhur sanyog.
॥4॥1॥27॥
guyri mehla 5.

apna gur sev sad hi ramhu gun gobindṭ.
sas sas araDh jar jar leh ya-e man ki chindṭ.
॥1॥ mere man yap parabh ka na-o.
sukj sahy anand pavaji mili nirmal tha-o.
॥1॥ raja-o.
saDhsang uDhar ih man ath pajar araDh.
kam kroDh aja^Nkar binse mite sagal upaDh.
॥2॥ atal achhed abhed su-ami saran ṭa ki a-o.
charan kamal araDh hirde ek si-o liv la-o.
॥3॥ parbarahm parabh da-i-a Dhari bakjas lin^He ap.
sarab sukj jar nam di-a Nanak so parabh yap.
॥4॥2॥28॥
guyri mehla 5.

gur parsadi parabh Dhi-a-i-a ga-i sankha ṭut.

Página 502

dukj anera bhe binase pap ga-e nikjut.
॥1॥ jar jar nam ki man paritṭ.
mil saDh bachan gobind Dhi-a-e maja nirmal ritṭ.
॥1॥ raja-o.

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor ha protegido el honor de su Sirviente; el *Guru* me ha bendecido con la panacea del Nombre del Señor y todas mis penas y aflicciones han pasado.

Mi Señor Trascendente ha protegido a mi hijo *Jargobind* en Su Misericordia y su enfermedad se ha ido; estamos todos en Dicha y vivimos siempre alabando al Señor.

Tal es la Gloria de nuestro *Guru* Perfecto que nos ha abrazado en su pecho. Dice *Nanak*, eternos son los cimientos que el *Guru* ha puesto en mi hogar y se refinan al pasar los días.

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

No has enfocado tu Conciencia en el Señor.

Has pasado tu vida en la contienda, no has cantado las Gloriosas Alabanzas del Tesoro del *Naam*. (1-Pausa) Atesoras tus pequeñas moneditas con engaños, y de miles de formas luchas primero por esto y luego por lo otro, y abandonando a tu Señor, un inmenso dolor invade tu ser y eres devorado por *Maya*, la gran embustera. (1)

Oh Señor, ten Misericordia de mí y no tomes mis acciones en cuenta; oh Compasivo y Todo Misericordioso *Gobind*, Océano de Paz, *Nanak* busca Tu Refugio.

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Mis labios recitan siempre el Nombre del Señor y abandonando todo lo demás, contemplo a nadie más que a Dios. (1-Pausa)

El Nombre del Señor es el Único Soporte de los Devotos; sí, es lo Primordial aquí y aquí después. Teniendo Piedad de mí, mi *Guru* me ha bendecido con la Sabiduría y con una Conciencia despierta. (1)

He buscado el Refugio de mi Señor Creador, la Causa de causas, el Maestro de *Lakshmi*.

La Emancipación y el Sendero Espiritual están debajo del Polvo de los Pies de los Santos.

Dice *Nanak*, este es el Maravilloso Tesoro que el Señor me ha revelado. (2-17-26)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino, Chau-Padas.

Deja ya tu astucia y busca el Refugio de los Santos y canta la Alabanza de tu Señor Trascendente. (1)

Oh mi mente, alaba los Pies de Loto de los Santos para que obtengas Paz y Emancipación y todas tus aflicciones desaparezcan. (1-Pausa)

Sin Dios no hay nadie más a quien podamos llamar madre, padre, hijo, hermano o amigo, pues Él es nuestro Único Compañero del Alma aquí y aquí después, Él es Quien prevalece en todo. (2)

Millones de maquinaciones y esfuerzos no te sirven de nada, la purificación se da sólo en el Santos de los Santos y la Emancipación únicamente se da a través del Nombre del Señor. (3)

El Señor es Insondable, Compasivo, lo más Alto de lo alto, el Único Refugio de los Santos. Sólo Lo recibe, dice *Nanak*, aquél cuyo Destino esta así asignado por Dios.

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Medita siempre en tu *Guru*; sí, recita la Alabanza del Señor.

Contempla siempre a tu Señor para que tu mente se libere de todas sus preocupaciones. (1)

Oh mi mente, habita en el Nombre del Señor para que seas bendecida con Paz, Equilibrio, Éxtasis y con un Estado Inmaculado. (1-Pausa)

En la Sociedad de los Santos redime tu mente y contempla al Señor día y noche para que tu lujuria, enojo y ego sean controlados y tus aflicciones sean disipadas. (2)

Busca el Refugio de tu Eterno, Inmaculado y Misterioso Señor y alaba Sus Pies de Loto en tu mente y entona tu ser en el Uno sólo. (3)

El Señor Trascendente es Compasivo y ha perdonado todas y cada una de mis faltas. Me ha bendecido con Su Nombre, con el Tesoro de Paz, y así, sólo habito en mi Señor. (4-2-28)

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Habito en mi Señor y por la Gracia del *Guru* mi duda es disipada.

Mis penas, ignorancia, miedo y errores han desaparecido.

El Nombre del Señor es mi Único Amor y encontrándome con los Santos, contemplo la Palabra de Dios; éste es el camino más puro.

P. 502.

(1)

El Nombre del Señor es mi Único Amor y encontrándome con los Santos, contemplo la Palabra de Dios; éste es el (1-Pausa)

ਜਾਪ ਤਾਪ ਅਨੇਕ ਕਰਣੀ ਸਫਲ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ॥ ਕਰਿ ਅਨਗ੍ਰਹੁ ਆਪਿ ਰਾਖੈ ਭਏ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥੨॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਨ ਬਿਸਰੁ ਕਬਹੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਸਮਰਥ ॥ ਗੁਣ ਅਨਿਕ ਰਸਨਾ ਕਿਆ ਬਖਾਨੈ ਅਗਨਤੁ ਸਦਾ ਅਕਥ ॥੩॥ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰਿ ਤਾਰਣ ਦਇਆਲ ਕਿਰਪਾ ਕਰਣ ॥ ਅਟਲ ਪਦਵੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦ੍ਰਿ-ਤੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਰਣ ॥੪॥੩॥੨੯॥ ਗੁ-ਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਹੁੰਬੁਧਿ ਬਹੁ ਸਘਨ ਮਾਇਆ ਮਹਾ ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਨੋ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੁ ॥੧॥ ਮਨਿ ਤੋਨਿ ਬਾਛੀਐ ਜਨ ਧੁਰਿ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਲਹਹਿ ਪਾਤਿਕ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਚਾ ਪੂਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਦਿ ਅੰਤੇ ਮਧਿ ਆਸਾ ਕੁਕਰੀ ਬਿਕਰਾਲ ॥ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਕੀਰਤਨੁ ਗੋਬਿੰਦ ਰੋਮਣਿ ਕਾਟੀਐ ਜਮ ਜਾਲ ॥੨॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਮੂਠੇ ਸਦਾ ਆਵਾ ਗਵਣੁ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਗੁ-ਪਾਲ ਸਿਮਰਣੁ ਮਿਟਤੁ ਜੋਨੀ ਭਵਣੁ ॥੩॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁਰ ਰਿਦ ਤੀਨਿ ਤਾਪ ਜਲੰਤੁ ॥ ਜਪਿ ਰਾਮ ਰਾਮਾ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰੈ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਜਨ ਸੰਤੁ ॥੪॥ ਸਰਬ ਬਿਧਿ ਭ੍ਰਮਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਹਿ ਕਤਹਿ ਨਾਹੀ ਛੋਟਿ ॥ ਹਰਿ ਚਰਣ ਸਰਣ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਦ੍ਰਿਤੁ ਗਹੀ ਨਾਨਕ ਓਟ ॥੫॥੪॥੩੦॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਰਾਧਿ ਸ੍ਰੀਧਰ ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੁ ॥ ਗੁਣ ਰਮਣ ਸੁਵਣ ਅਪਾਰ ਮਹਿਮਾ ਫਿਰਿ ਨ ਹੋਤ ਬਿਓਗੁ ॥੧॥ ਮੇਨ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਉਪਾਸ ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਮਿਟੰਤ ਸਿਮਰਣਿ ਕਾਟਿ ਜਮਦੂਤ ਫਾਸ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਤੁ ਦਹਨ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਹੁਨ ਅਵਰ ਕਛੁ ਨ ਉਪਾਉ ॥ ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰੇ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸੁਆਉ ॥੨॥੧॥੩੧॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੂੰ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿ ਕੇ ਦਾਤਾ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਸੁਖ ਰਾਇ ॥ ਜਾਹਿ ਕਲੇਸ ਮਿਟੈ ਭੈ ਭਰਮਾ ਨਿਰਮਲ ਗੁਣ ਪ੍ਰਭ ਗਾਇ ॥੧॥ ਗੋਵਿੰਦ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਠਾਉ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ ਜਪੀ ਤੁਮਾਰਾ ਨਾਉ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ

ਸੇਵਿ ਲਗੇ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥ ਕਵਲ ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਏ ਸਾਧਸੰਗੇ ਦੁਰਮਤਿ ਬੁਧਿ ਤਿਆਗੀ ॥੨॥ ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸਿਮਰੈ ਦੀਨ ਦੁਆਲਾ ॥ ਆਪਿ ਤਰੈ ਸੰਗਤਿ ਸਭੁ ਉਧਰੈ ਬਿਨਸੇ ਸਗਲ ਜੰਜਾਲਾ ॥੩॥ ਚਰਣ ਅਧਾਰੁ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਆ-ਮੀ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥਿ ॥ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੀ ਦੇ ਰਾਖਿਓ ਹਰਿ ਹਾਥ ॥੪॥੨॥੩੨॥

ਗੁਜਰੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਏਕ ਨਗਰੀ ਪੰਚ ਚੇਰੁ ਬਸੀਅਲੈ ਬਰਜੁਤ ਚੇਰੀ ਧਾਵੈ ॥ ਤ੍ਰਿਹਦਸ ਮਾਲ ਰਖੈ ਜੇ ਨਾਨਕ ਮੇਖ ਮੁਕਤਿ ਸੋ ਪਾਵੈ ॥੧॥ ਚੇਤਹੁ ਬਾਸਦੇਉ ਬਨਵਾਲੀ ॥ ਰਾਮੁ ਰਿਦੈ ਜਪਮਾਲੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਉਰਧ ਮੂਲ ਜਿਸੁ ਸਾਖ ਤਲਾਹਾ ਚਾਰਿ ਬੇਦ ਜਿਤੁ ਲਾਗੇ ॥ ਸਹਜ ਭਾਇ ਜਾਇ ਤੇ ਨਾਨਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਲਿਵ ਜਾਗੇ ॥੨॥ ਪਾਰਜਾਤੁ ਘਰਿ ਆਗਾਨਿ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਹਪ ਪਤ੍ਰ ਤਤੁ ਡਾਲਾ ॥ ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਜਨ ਸੰਭੂ ਛੰਡਹੁ ਬਹੁਤੁ ਜੰਜਾਲਾ ॥੩॥ ਸੁਣਿ ਸਿਖਵੰਤੇ ਨਾਨਕ ਬਿਨਵੈ ਛੰਡਹੁ ਮਾਇਆ ਜਾਲਾ ॥ ਮਨਿ ਬੀਚਾਰਿ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨ ਕਾਲਾ ॥੪॥

yap tap anek karni safal simrat nam. kar anugraju ap rakje bha-e puran kam. ॥2॥ sas sas na bisar kabaju^N barahm parabh samrath. gun anik rasna ki-a bakjane agnat sada akath. ॥3॥ din darad nivar taran da-i-al kirpa karan. atal padvi nam simran darirh Nanak jar jar saran. ॥4॥3॥29॥ guyri mehla 5. aja^N-buDh bajo saghan ma-i-a maja diragh rog. jar nam a-ukjaDh gur nam dino karan karan yog. ॥1॥ man tan bachhi-e yan Dhur. kot yanam ke lajeh patik gobind locha pur. ॥1॥ raja-o. ad ante maDh asa kukri bikral. gur gi-an kirtan gobind ramna^N kati-e yam yal. ॥2॥ kam kroDh lobh moh muthe sada ava gavan. parabh parem bhagat gupal simran mitat yoni bhavan. ॥3॥ mitar putar kaltar sur rid tin tap yalant. yap ram rama dukj nivare mile jar yan sant. ॥4॥ sarab biDh bharamte pukareh kateh naji chjot. jar charan saran apar parabh ke darirh gaji Nanak ot. ॥5॥4॥30॥

guyri mehla 5 ghar 4 dupde ik-o^Nkar satgur parsad. araDh sariDhar safal murat karan karan yog. gun raman sarvan apar majima fir na jot bi-og. ॥1॥ man charnarbind upas. kal kales mitant simran kat yamdut fas. ॥1॥ raja-o. satar dajan jar nam kajan avar kachh na upa-o. kar anugraju parabhu mere Nanak nam su-a-o. ॥2॥1॥31॥ guyri mehla 5. tu^N samrath saran ko data dukj bhanyan sukj ra-e. yaji kales mite bhe bharna nirmal gun parabh ga-e. ॥1॥ govind tuyh bin avar na tha-o. kar kirpa parbarahm su-ami yapi tumara na-o. raja-o. satgur sev lage jar charni vade bhag liv lagi.

Página 503

kaval pargas bha-e saDhsange durmat buDh ti-agi. ॥2॥ ath pajar jar ke gun gave simre din de-ala. ap tare sangat sabh uDhre binse sagal yanyala. ॥3॥ charan aDhar tera parabh su-ami ot pot parabh sath. saran pari-o Nanak parabh tumri de rakji-o jar jath. ॥4॥2॥32॥ guyri asatpadi-a mehla 1 ghar 1 ik-o^Nkar satgur parsad. ek nagri panch chor basi-ale baryat chori Dhave. tarihdas mal rakje yo Nanak mokj mukat so pave. ॥1॥ chetaju basude-o banvali. ram ride yapmali. ॥1॥ raja-o. uraDh mul yis sakj talaja cjar bed yit lage. sahy bha-e ya-e te Nanak parbarahm liv yage. ॥2॥ paryat ghar agan mere puhap patar tat dala. sarab yot niranyan sambhu chjodaju bajut yanyala. ॥3॥ sun sikjvante Nanak binve chjodaju ma-i-a yala. man bicjar ek liv lagi punrap yanam na kala. ॥4॥

La meditación, la austeridad y todo este tipo de actos están contenidos en la Contemplación del Nombre del Señor. Por Su Gracia el Señor nos salva y estamos satisfechos. (2) No Lo olvides ni por un momento, porque tu Señor es el Ser Todopoderoso. ¿Qué pueden los labios pronunciar, cuando Sus Méritos son en verdad Indescriptibles e Incontables? (3) El Señor es Compasivo y Misericordioso; El destruye las penas de los afligidos. Contemplando Su Nombre, uno se vuelve Eterno; así *Nanak* se apega al Refugio de Dios. (4-3-29)

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El egoísmo y el amor inmenso a *Maya* son enfermedades graves; la cura es el Nombre Todopoderoso del Señor con el Cual el *Guru* nos bendice. (1) Entonces déjame buscar con Alma y cuerpo el Polvo de los Pies de los Santos para que los errores que he acumulado vida tras vida sean redimidos. (1-Pausa) Rezo que el Señor cumpla este deseo mío. En el principio, en medio y al final, somos perseguidos por el deseo incontrolado. Deja que podamos contemplar la Sabiduría del *Guru* y alabar a nuestro Señor para que la soga de la muerte nos sea cortada. (2) Engañados por la lujuria, el enojo, la avaricia y el apego, hay que volver a hacer la ronda. Es a través de la Adoración Amorosa del Señor y la Contemplación de Dios que nuestras idas y venidas cesan. (3) Tus amigos, hijos, esposas y simpatizantes van a ser quemados por los tres tipos de miseria que los humanos sufren en este mundo, Los que son causados por la mente, el destino y los animales. Entonces, contempla a tu Señor para que tus penas se vayan y así puedas encontrarte con los Santos de Dios. (4) Los hombres vagan en la ignorancia y lloran de mil maneras y no pueden ser salvados de ninguna forma. Los Pies del Señor son nuestro Único Refugio, así es que *Nanak* busca el Santuario del Señor. (5-4-30)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

Contempla a tu Señor; el sólo verlo te llena de Plenitud; Él es la Causa de todas las causas. Si tú elogias Sus Grandes Méritos y los escuchas, entonces no hay separación en ti. (1) Oh mi mente, alaba los Pies de Loto del Señor, tus penas y conflictos cesarán y la soga de la muerte te será cortada. (1-Pausa) Pronuncia el Nombre del Señor; ésta es la única forma de acabar con tus enemigos. Oh Señor, sé Misericordioso con *Nanak* para que pueda probar el Néctar de Tu Nombre. (2-1-31)

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Tú, oh mi Señor, eres suficientemente Poderoso para dar Refugio a todos. Tú eres el Disipador de toda pena y el Rey de la Paz. Cuando uno canta Tus Alabanzas Inmaculadas, sus penas y miedos desaparecen. (1) Oh Soporte de la Tierra, sin Ti no tengo ningún otro refugio. Oh Tú, Señor Trascendente, sé Misericordioso conmigo para que pueda cantar siempre Tu Nombre. (Pausa) A través del Servicio del *Guru*, uno es atraído hacia los Pies del Señor, y por un muy buen Destino, uno es entonado con Dios. **P. 503.** Mi corazón florece en la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos. He renunciado a la maldad de mis intenciones y a mis trucos intelectuales. (2) Aquél que canta las Alabanzas del Señor día y noche y contempla al Uno Compasivo, se salva a sí mismo, a todos sus parientes y además todos sus asuntos pendientes terminan. (3) Oh Señor, el Santuario de Tus Pies es mi Único Soporte; estás entretejido en mi trama y urdimbre, *Nanak* busca Tu Refugio; protégelo con Tus Manos. (4-2-32)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Guyeri, Ashtapadis, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.

En el solitario refugio del cuerpo habitan los cinco ladrones y aunque están advertidos, siguen ultrajando. Solamente aquél que mantiene su Alma segura de los tres modos y los diez órganos sensoriales controlados, es salvado. (1) Adora a tu Dios Omnisciente, cuyas Guirnaldas son bosques enteros y deja que la Contemplación de tu Señor sea tu rosario. (1-Pausa) Sus raíces se extienden hacia arriba y sus ramas hacia abajo, los cuatro *Vedas* se aferran a él. Sólo alcanza este árbol con facilidad, oh dice *Nanak*, quien permanece despierto en el Amor del Supremo Señor Dios. (2) El Árbol del Elíseo está en el césped de mi casa; en él están las flores, hojas y tallos de la Realidad. Contempla entonces al Todo Prevalaciente y Autoexistente Dios y excluye todo lo demás. (3) *Nanak* reza, rompe con la trampa de *Maya* y contempla al Señor en tu mente. Entonados en Él no habrá otro regreso al vientre del tiempo. (4)

ਸੋ ਗੁਰੁ ਸੋ ਸਿਖੁ ਕਥੀਅਲੇ ਸੋ ਵੈਦੁ ਜਿ ਜਾਵੈ ਰੋਗੀ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾਰਣਿ ਕੰਮੁ ਨ ਧੰਧਾ ਨਾਹੀ ਧੰਧੈ ਗਿਰਹੀ ਜੋਗੀ ॥੫॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜੀਅਲੇ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਤਿਸੁ ਮਾਇਆ ॥ ਮਨਿ ਤਤੁ ਅਵਿਗਤੁ ਧਿਆਇਆ ਗੁਰੁ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਇਆ ॥੬॥ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਸਭ ਦਾਤਿ ਕਥੀਅਲੇ ਸੇਤੁ ਬਰਨ ਸਭਿ ਦੁਤਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਕਮਲੁ ਮਧੁ ਤਾਸੁ ਰਸਾਦੰ ਜਾਗਤ ਨਾਹੀ ਸੁਤਾ ॥੭॥ ਮਹਾ ਗੰਭੀਰੁ ਪਤੁ ਪਾਤਾਲਾ ਨਾਨਕ ਸਰਬੁ ਜੁਆਇਆ ॥ ਉਪਦੇਸੁ ਗੁਰੂ ਮਮ ਪੁਨਹਿ ਨ ਗਰਭੰ ਬਿਖੁ ਤਜਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆਇਆ ॥੮॥੧॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਕੰਵਨ ਕਵਨ ਜਾਚਹਿ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੈ ਤਾ ਕੇ ਅੰਤੁ ਨੁ ਪਰਹਿ ਸੁਮਾਰੁ ॥ ਜੈਸੀ ਭੁਖ ਹੋਇ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਤੂੰ ਸਮਰਥੁ ਸਚੁ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥੧॥ ਐ ਜੀ ਜਪੁ ਤਪੁ ਸਜਸੁ ਸਚੁ ਅਧਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੇਹਿ ਸੁਖ ਪਾਏ— ਐ ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਨ ਸਮਾਧਿ ਰਹਹਿ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ਏਕਾ ਏਕੀ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਜਲੁ ਥਲੁ ਧਰਣਿ ਗਗਨੁ ਤਹੁ ਨਾਹੀ ਆਪੇ ਆਪੁ ਕੀਆ ਕਰਤਾਰੁ ॥੨॥ ਨਾ ਤੁਢਿ ਮਾਇਆ ਮਗਨੁ ਨ ਛਾਇਆ ਨਾ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰੁ ॥ ਸਰਬੁ

ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਲੋਚਨੁ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਏਕਾ ਨਦਰਿ ਸੁ ਤ੍ਰਿ— ਭਵਣੁ ਸਾਰੁ ॥੩॥ ਪਵਣੁ ਪਾਣੀ ਅਗਨਿ ਤਿਨਿ ਕੀਆ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਅਕਾਰੁ ॥ ਸਰਬੇ ਜਾਚਿਕੁ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ ਦਾਤਿ ਕਰੇ ਅਪੁਨੈ ਬੀਚਾਰੁ ॥੪॥ ਕੋਟਿ ਤੋਤੀਸ ਜਾਚਹਿ ਪ੍ਰਭ ਨਾਇਕ ਦੇਦੇ ਤੋਟਿ ਨਾਹੀ ਭੰ— ਡਾਰੁ ॥ ਉਧੈ ਭਾਡੈ ਕਛੁ ਨ ਸਮਾਵੈ ਸੀਧੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਰੈ ਨਿਹਾਰੁ ॥੫॥ ਸਿਧ ਸੁਆਧੀ ਅੰਤਰਿ ਜਾਚਹਿ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਜਾਚਿ ਕਰਹਿ ਜੈਕਾਰੁ ॥ ਜੈਸੀ ਪਿਆਸ ਹੋਇ ਮਨੁ ਅੰਤਰਿ ਤੈਸੇ ਜਲੁ ਦੇਵਹਿ ਪਰੁਕਾਰੁ ॥੬॥ ਬਡੇ ਭਾਗੁ ਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਅਪੁਨਾ ਭੇਦੁ ਨਾਹੀ ਗੁਰਦੇਵ ਮੁਰਾਰੁ ॥ ਤਾ ਕਉ ਕਾਲੁ ਨਾਹੀ ਜਮੁ ਜੋਹੈ ਬੁਝਹਿ ਅੰਤਰਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥੭॥ ਅਬ ਤੁਝ ਅਵਰੁ ਨ ਮਾਗਉ ਹਰਿ ਪਹਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਦੀਜੈ ਪਿਆਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਚਾੜ੍ਹਕੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਲੁ ਮਾਗੈ ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਜੈ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥੮॥੨॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਐ ਜੀ ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਆਵੈ ਫੁਨਿ ਜੀਵੈ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਗਤਿ ਨਹੀ ਕਾਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਣੀ ਨਾਮੈ ਰਾਤੇ ਨਾਮੈ ਗਤਿ ਪਤਿ ਪਾਈ ॥੧॥ ਭਾਈ ਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਚਿਤੁ ਲਾਈ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਜਾਚੇ ਐਸੀ ਨਾਮ ਬਛਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਐ ਜੀ ਬ੍ਰਹਤੇ ਭੇਖ ਕਰਹਿ ਭਿਖਿਆ ਕਉ ਕੇਤੇ ਉਦਰ ਭਰਨ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਨਾਹੀ ਸੁਖੁ ਪਾਨੀ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਗਰਬੁ ਨ ਜਾਈ ॥੨॥ ਐ ਜੀ ਕਾਲੁ ਸੁਦਾ ਸਿਰੁ ਉਪਰਿ ਠਾਢੈ ਜਨਮਿ ਜਨਮਿ ਵੈਰਾਈ ॥ ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ ਰੋਤੇ ਸੇ ਬ੍ਰਾਚੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੁਝ ਬੁਝਾਈ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਸਰਣਾਈ ਜੋਹਿ ਨ ਸਾਕੈ ਦੂਤੁ ਨੁ ਸਕੈ ਸੰਤਾਈ ॥ ਅਵਿਗੁਤ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਾਤੇ ਨਿਰਭਉ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥੪॥ ਐ ਜੀਉ ਨਾਮੁ ਦਿਤਹੁ ਨਾਮੁ ਲਿਵ ਲਾਵਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਟੇਕੁ ਟਿਕਾਈ ॥ ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੇਈ ਕਰਸੀ ਕਿਰਤੁ ਨ ਮੇਟਿਆ ਜਾਈ ॥੫॥ ਐ ਜੀ ਭਾਗਿ ਪਰੇ ਗੁਰੁ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜੀ ਭਾਈ ॥ ਅਬ ਤੁਝ ਏਕੈ ਏਕੁ ਪ੍ਰੇਕਾਰਉ ਆਦਿ ਜਗਾਦਿ ਸਥਾਈ ॥੬॥ ਐ ਜੀ ਰਾਖਹੁ ਪੈਜੁ ਨਾਮੁ ਅਪੁਨੈ ਕੀ ਤੁਝ ਹੀ ਸਿਉ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰੁ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ਹਉਮੈ ਸਬਦਿ ਜਲਾਈ ॥੭॥ ਐ ਜੀ ਕਿਆ ਮਾਗਉ ਕਿਛੁ ਰਹੈ ਨ ਦੀਸੈ ਇਸੁ ਜਗੁ ਮਹਿ ਆਇਆ ਜਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਦੀਜੈ ਹਿਰਦੈ ਕੰਠਿ ਬਣਾਈ ॥੮॥੩॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਐ ਜੀ ਨਾ ਹਮੁ ਉਤਮ ਨੀਚ ਨ ਮਧਿਮ ਹਰਿ ਸਰਣਾਗਤਿ ਹਰਿ ਕੇ ਲੋਗੁ ॥ ਨਾਮੁ ਰਤੇ ਕੇਵਲ ਬੈਰਾਗੀ ਸਗੁ ਬਿਜੇਗੁ ਬਿਸਰਜਿਤੁ ਰੋਗੁ ॥੧॥

so guru so sikḯ kathi-ale so ved ye yane rogi. ʈis karan kamm na **DhanDha** naji **DhanDhe** girḯ yogi. ॥5॥ kam kro**Dh** aja^Nkar tei-ale lobh moh ʈis ma-i-a. man taṭ avigaṭ **Dhi**-a-i-a gur parsadi pa-i-a. ॥6॥ gi-an **Dhi**-an sabh daṭ kathi-ale seṭ baran sabh duṭa. barahm kamal ma**Dh** ʈas rasada^N yagaṭ naji suṭa. ॥7॥ maja gambjir paṭar paṭala Nanak sarab yu-a-i-a. updes guru mam puneh na gar**bha**^N bikḯ te amriṭ pi-a-i-a. ॥8॥1॥ guyri mehla 1. kavan kavan yacheh parab**h** daṭe ʈa ke anṯ na pareh sumar. yesi **bhukj** jo-e ab**h** anṯar tu^N samrath sach **devanjar**. ॥1॥ e yi yap ʈap sanyam sach a**Dhar**. jar jar nam deh sukḯ pa-i-e teri **bhagaṭ bhare bhandar**. ॥1॥ raja-o. sunn sama**Dh** rajeh liv lage eka eki sabad**h** bichar. yal ʈal **Dharan** gagan ʈah naji ape ap ki-a kartaṭ. ॥2॥ na taḍ ma-i-a magan na **chha**-i-a na sure chand na yot apar. sarab **darisat** lochan ab**h** anṯar eka nadar so tarib**havan** sar. ॥3॥

Página 504

pavan paṇi agan ʈin ki-a barahma bisan majes akar. sarbe yachik tu^N parab**h** daṭa daṭ kare apune bichar. ॥4॥ kot tetis yacheh parab**h** na-ik dede tot naji **bhandar**. u^N**Dhe bha**^Nde kach**h** na samave si**Dhe** amriṭ pare nijar. ॥5॥ si**Dh** sama**Dhi** anṯar yacheh ri**Dh** si**Dh** yach karaji yekar. yesi pi-as jo-e man anṯar ʈeso yal deveh parkar. ॥6॥ bade **bhag** gur seveh apuna **bhed** naji gurdev murar. ʈa ka-o kal naji yam yohe buy**h**eh anṯar sabad**h** bichar. ॥7॥ ab ʈab avar na maga-o jar peh nam niranyan **diye** pi-ar. Nanak chatrik amriṭ yal mage jar yas **diye** kirpa **Dhar**. ॥8॥2॥ guyri mehla 1. e yi yanam mare ave fun yave bin gur gaṭ naji ka-i. gurmukḯ parani name rate name gaṭ paṭ pa-i. ॥1॥ **bha**-i re ram nam chiṭ la-i. gur parsadi jar parab**h** yache esi nam bada-i. ॥1॥ raja-o. e yi bajuṭe **bhekj** karaji **bjikji**-a ka-o keṭe uḍar **bharan** ke ʈa-i. bin jar **bhagaṭ** naji sukḯ parani bin gur garab na ya-i. ॥2॥ e yi kal sada sir upar **thadhe** yanam yanam vera-i. sache sabad**h** raṭe se bache saṭgur buy**h** buy**ha**-i. ॥3॥ gur sarna-i yohi na sake duṭ na sake santa-i. avigaṭ nath niranyan raṭe nir**bha**-o si-o liv la-i. ॥4॥ e yi-o nam **dirjaju** name liv lavhu saṭgur tek tika-i. yo ʈis **bhave** so-i karsi kirat na meti-a ya-i. ॥5॥ e yi **bhag** pare gur saran tum^Hari me avar na **duyi bha**-i. ab ʈab eko ek pukara-o aḍ yugaḍ sakja-i. ॥6॥ e yi rak**jo** pey nam apune ki tuy**h** hi si-o ban a-i. kar kirpa gur **daras dik**javhu ja-ume sabad**h** yala-i. ॥7॥ e yi ki-a maga-o kich**h** raje na **dise** is yag meh a-i-a ya-i. Nanak nam padarath **diye** hirde kan**th** bana-i. ॥8॥3॥ guyri mehla 1. e yi na jam uṭam nich na ma**Dhim** jar sarnagaṭ jar ke log. nam raṭe keval beragi sog biyog bisaryiṭ rog. ॥1॥

Solamente aquél que conoce la Quintaesencia de la Verdad es el *Guru*, el discípulo y el doctor. A él no lo involucran los actos y es un *Yogui* aunque participe en el sostenimiento de su hogar y de su familia. (5) Él se deshace de su lujuria, enojo, ego, avaricia y apego a la *Maya*, su mente habita en la Esencia del Señor Eterno, y él Lo encuentra por la Gracia del *Guru*. (6) Él está bendecido con la Sabiduría y la Contemplación, y todos sus enemigos ante él se ponen blancos de miedo. Él saborea la Miel del Loto del Señor y siempre está despierto hacia Dios. (7) El Loto del Señor es muy profundo; aún en la hondura de los bajos mundos están sus hojas, pues prevalece en todo. Cuando soy instruido en Su Sabiduría por el *Guru*, no vuelvo a ser colocado en algún otro vientre, y abandonando el veneno, saboreo el Néctar del Señor. (8-1)

Guyeri, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.

Millones de personas piden por Tus Bendiciones; no se pueden ni contar. Cualquiera que sea la naturaleza del deseo en su corazón, eso, oh Señor Poderoso, Tú lo concedes. (1) La Meditación, la Austeridad, el Autocontrol y la Verdad, son mi asta principal. Oh Señor, bendíceme con Tu Nombre para que pueda juntar la Felicidad; el Tesoro de Tu Alabanza es Interminable. Aquéllos que están entonados en Ti, están en un trance en el que no existe nada más que Tu Palabra. Para ellos no hay tierra, ni agua, ni cielo; todo lo que es, es solamente del Señor. (2) Entonces no existe la intoxicación por la *Maya*, ni la sombra de la ignorancia, ni la luz infinita del sol ni de la luna. Los ojos que ven desde dentro todo el Universo, ahora, con una sola mirada tienen la visión de los tres mundos. (3) **P. 504.** Tú, oh Señor, creaste el aire, el agua y el fuego, y también creaste a *Brahma*, *Vishnú* y *Shiva*, la Creación entera, todos son pordioseros y sólo Tú eres el Gran Dador y Tus Regalos los das de acuerdo a Tu Propia consideración. (4) Oh Señor y Maestro, trescientos treinta millones de ángeles Te piden a Ti y Tú los bendices, pues Tus Tesoros son Ilimitados. Pero no es en la vasija que está volteada que Tu Néctar cae, sino en aquélla que está volteada hacia Ti. (5) Los *Siddhas* en su trance buscan en Ti el regalo de los poderes milagrosos; recibién­dolos, ellos aclaman Tu Victoria, pues así lo desea la mente y así son los regalos con los que Tú la bendices. (6) Aquél que, por una muy buena fortuna, sirve a ese *Guru* que no tiene diferencia con Dios, y quien dentro de sí mismo vive en la Palabra, a él los ojos de la muerte no lo destruyen. (7) Yo no busco nada más que el Amor del Nombre Inmaculado. Dice *Nanak*, el pájaro Cuclillo busca solamente una gota del Néctar del Señor; bendícelo Tú, oh Señor, con Tu Alabanza. (8-2)

Guyeri, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.

Una y otra vez uno nace y después muere, pues sin el *Guru* uno no es liberado. Los *Gurmukjs* están imbuidos con el Nombre del Señor, y a través del Nombre, obtienen honor y discernimiento. (1) Oh hermano, entónate tú mismo en el Nombre, pues tal es Su Gloria, ya que al Obtenerlo por la Gracia del *Guru*, uno no busca más que al Señor. (1-Pausa) Uno podrá usar los estropajos de los mendigos para llenarse el estómago, pero sin la Alabanza del Señor, no hay Paz. Oh hombre, sin el *Guru* no podrás deshacerte de tu ego. (2) La muerte está parada sobre nuestra cabeza época tras época. Ella es nuestra enemiga, pero aquéllos que a través del *Guru* les es revelada la Verdad de Dios, son salvados, pues ellos se entonan en la Palabra. (3) En el Santuario del *Guru* la muerte no los atrapa y no hay dolor, pues aquí uno está entonado con el Inmaculado y no Manifiesto Señor sin Miedo. (4) Enaltece al Nombre en tu mente; entónate con Él y apóyate en el Verdadero *Guru*, pues el Señor hace como a Él le place y Sus acciones no pueden ser borradas. (5) Cuando mi Destino despierta, yo busco el Refugio del *Guru* y a nadie más, y sólo repito el Nombre del Único Señor que ha estado con nosotros desde el principio del tiempo. (6) Yo soy Tuyo solamente, oh Señor; por Tu Nombre sálvame; en Tu Misericordia guíame hacia el *Guru*, que a través de Tu Palabra pueda ser mi ego consumido. (7) ¿Qué otra cosa puedo buscar, amigos, cuando nada se queda aquí y uno entra a este mundo sólo de paso? Bendice a *Nanak*, oh Señor, con la Riqueza del *Naam*, para que adorne su corazón y su cuello. (8-3)

Guyeri, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.

No somos altos ni bajos, ni de estatura media; solamente somos las criaturas del Señor. Cuando estamos imbuidos en el Nombre del Señor, nos desapegamos de *Maya* y nuestras angustias de separación, así como las enfermedades, se alejan. (1)

ਭਾਈ ਰੇ

ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਾਕਿ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਨਿਰਮਲੁ ਨਾ ਜਮ ਕਾਣਿ ਨ ਜਮ ਕੀ ਬਾਕੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਰਸਨ ਰਵਹਿ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗੇ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸਹਜਿ ਹਰੀ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੋ ਬ੍ਰਿਥਾ ਜਗਿ ਜੀਵਨੁ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਨਿਹਫਲੁ ਮੋਕੁ ਘਰੀ ॥੨॥ ਐ ਜੀ ਖੋਟੇ ਠਉਰ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਨਿੰਦਕੁ ਗਤਿ ਨਹੀ ਕਾਈ ॥ ਰੋਸੁ ਕਰੈ ਪ੍ਰਭੁ ਬਖਸਿ ਨ ਮੋਟੈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਚੜੈ ਸੁਵਾਈ ॥੩॥ ਐ ਜੀ ਗੁਰੁ ਕੀ ਦਾਤਿ ਨ ਮੋਟੈ ਕੋਈ ਮੇਰੈ ਠਾਕੁਰਿ ਆਪਿ ਦਿਵਾਈ ॥ ਨਿੰਦਕੁ ਨਰ ਕਾਲੇ ਮੁਖ ਨਿੰਦਾ ਜਿਨੁ ਗੁਰੁ ਕੀ ਦਾਤਿ ਨ ਭਾਈ ॥੪॥ ਐ ਜੀ ਸਰਣਿ ਪਰੈ ਪ੍ਰਭੁ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਵੈ ਬਿਲਮੁ ਨ ਆਯਾ ਰਾਈ ॥ ਆਨੰਦ ਮੂਲੁ ਨਾਥੁ ਸਿਰਿ ਨਾਥਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਈ ॥੫॥ ਐ ਜੀ ਸਦਾ ਦਇਆਲੁ ਦਇਆ ਕਰਿ ਰਵਿਆ ਗੁਰਮਤਿ ਭੁਮਨਿ ਚੁਕਾਈ ॥ ਪਾਰਸੁ ਭੋਟਿ ਕੰਚਨੁ ਧਾਤੁ ਹੋਈ ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥੬॥ ਹਰਿ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲੁ ਮਨੁ ਇਸਨਾਨੀ ਮਜਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਾਈ ॥ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨਾਹੀ ਜਨ ਸੰਗਤਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ ॥੭॥ ਤੂੰ ਵਡ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਤਰੋਵਰੁ ਹਮ ਪੰਖੀ ਤੁਝ ਮਾਹੀ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਦੀਜੈ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਸਬਦਿ ਸਲਾਹੀ ॥੮॥੪॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੪੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਸਾਦਿ ॥ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਆਰਾਧਿਤੰ ਸਚੁ ਪਿਆਸ ਪਰਮੁ ਹਿਤੰ ॥ ਬਿਲਲਾਪੁ ਬਿਲਲੁ ਬਿਨੰਤੀਆ ਸੁਖੁ ਭਾਇ ਚਿਤੁ ਹਿਤੰ ॥੧॥ ਜਪਿ ਮਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਸਰਣੀ ॥ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤਾਰਿ ਤਾਰਣੁ ਰਮੁ ਨਾਮੁ ਕਰਿ ਕਰਣੀ ॥੧॥ ਰਹ-ੳ ॥ ਏ ਮਨੁ ਮਿਰਤੁ ਸੁਭੁ ਚਿੰਤੰ ਗੁਰੁ ਸਬਦਿ ਹਰਿ ਰਮਣੰ ॥ ਮਤਿ ਤੁਤੁ ਗਿਆਨੰ ਕਲਿਆਣੁ ਨਿਧਾਨੰ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੁਨਿ ਰਮਣੰ ॥੨॥ ਚਲੁ ਚਿਤੁ ਵਿਤੁ ਭ੍ਰਮਾ ਭ੍ਰਮੰ ਜਗੁ ਮੋਹੁ ਮਗਨੁ ਹਿਤੰ ॥ ਥਿਰੁ ਨਾਮੁ ਭਗਤਿ ਦਿਤੰ ਮਤੀ ਗੁਰੁ ਵਾਕਿ ਸਬਦੁ ਰਤੰ ॥੩॥ ਭਰਮਾਤਿ ਭਰਮੁ ਨ ਚੁਕਈ ਜਗੁ ਜਨਮਿ ਬਿਆਪਿ ਖਪੰ ॥ ਅਸਥਾਨੁ ਹਰਿ ਨਿਰੁਕੇਵਲੁ ਸਤਿ ਮਤੀ ਨਾਮੁ ਤਪੰ ॥੪॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਮੋਹੁ ਹੇਤੁ ਬਿਆਪਿਤੰ ਦੁਖੁ ਅਧਿਕੁ ਜਨਮੁ ਮਰਣੰ ॥ ਭਜੁ ਸਰਣਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਬਰਹਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਿਦੁ ਰਮਣੰ ॥੫॥ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰੁਚਲੁ ਮਨਿ ਮਨੁ ਮਨੰ ਸਹਜੁ ਬੀਚ-ਰੰ ॥ ਸੋ ਮਨੁ ਨਿਰੁਮਲੁ ਜਿਤੁ ਸਾਚੁ ਅੰਤਰਿ ਗਿਆਨੁ ਰਤਨੁ ਸਾਰੰ ॥੬॥ ਭੈ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਤਰੁ ਭਵਜਲੁ ਮਨਾ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੈ ਪੁਵਿਤੁ ਪਾਵਨੁ ਇਹੁ ਸਰੀਰੁ ਤਉ ਸਰਣੀ ॥੭॥ ਲਬ ਲੋਭੁ ਲੋਹਰਿ ਨਿਵਾਰਣੰ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਾਸਿ ਮਨੰ ॥ ਮਨੁ ਮਾਰਿ ਤੁਹੀ ਨਿਰੰਜਨਾ ਕਹੁ ਨਾਨਕਾ ਸਰਨੰ ॥੮॥੧॥੫॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਸਾਦਿ ॥ ਨਿਰਤਿ ਕਰੀ ਇਹੁ ਮਨੁ ਨਚਾਈ ॥ ਗੁਰੁ ਪਰਸਾਦੀ ਆਪੁ ਗਵਾਈ ॥ ਚਿਤੁ ਥਿਰੁ ਰਾਖੈ ਸੋ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੈ ਜੋ ਇਛੀ ਸੋਈ ਫਲੁ ਪਾਈ ॥੧॥ ਨਾਚੁ ਰੋ ਮਨੁ ਗੁਰੁ ਕੈ ਆਗੈ ॥ ਗੁਰੁ ਕੈ ਭਾਣੈ ਨਾਚਹਿ ਤਾ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਅੰਤੇ ਜਮ ਭਉ ਭਾਗੈ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਪਿ ਨਚਾਏ ਸੋ ਭਗਤੁ ਕਹੀਐ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰੁ ਆਪਿ ਲਾਏ ॥ ਆਪੇ ਗਾਵੈ ਆਪਿ ਸੁਣਾਵੈ ਇਸੁ ਮਨੁ ਅੰਧੇ ਕਉ ਮਾਰਗਿ ਪਾਏ ॥੨॥ ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਚੈ ਸਕਤਿ ਨਿਵਾਰੈ ਸਿਵ ਘਰਿ ਨੀਦੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ਸਕਤੀ ਘਰਿ ਜਗਤੁ ਸੁਤਾ ਨਾਚੈ ਟਾਪੈ ਅਵਰੈ ਗਾਵੈ ਮਨਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥੩॥

bha-i re gur kirpa te bhagat thakur ki.

Página 505

satgur vak hirde jar nirmal na yam kan na yam ki baki. ॥1॥ raja-o. jar gun rasan raveh parabh sange yo tis bhave sahy jari. bin jar nam baritha yag yivan jar bin nihfal mek ghari. ॥2॥ e yi kjote tha-ur naji ghar bajar nindak gat naji ka-i. ros kare parabh bakjas na mete nit nit charje sava-i. ॥3॥ e yi gur ki dat na mete ko-i mere thakur ap diva-i. nindak nar kale mukj ninda yin^h gur ki dat na bha-i. ॥4॥ e yi saran pare parabh bakjas milave bilam na aDhu-a ra-i. anad mul nath sir natha satgur mel mila-i. ॥5॥ e yi sada da-i-al da-i-a kar ravi-a gurmat bharman chuka-i. paras bhet kanchan Dhat jo-i satsangat ki vadi-a-i. ॥6॥ jar yal nirmal man isnani mean satgur bha-i. punrap yanam naji yan sangat yoti yot mila-i. ॥7॥ tu^N vad purakj agamm tarovar jam pankji tuyh maji. Nanak nam niranyan diye yug yug sabad salaji. ॥8॥4॥ guyri mehla 1 ghar 4 ik-o^Nkar satgur parsad. bhagat parem araDhita^N sach pi-as param hita^N. billap bilal binanti-a sukj bha-e chit hita^N. ॥1॥ yap man nam jar sarni. sansar sagar tar taran ram nam kar karni. ॥1॥ raja-o. e man mirat subh chi-a^Nta^N gur sabad jar ramna^N. mat tat gi-ana^N kali-an niDhana^N jar nam man ramna^N. ॥2॥ chal chit vit bharma bharama^N yag moh magan hita^N. thir nam bhagat dirja^N mati gur vak sabad rata^N. ॥3॥ bharmat bharam na chuk-i yag yanam bi-aDh kjapa^N. asthan jar nihkevala^N sat mati nam tapa^N. ॥4॥ ih yag moh het bi-apita^N dukj aDhik yanam marna^N. bhe saran satgur ubraji jar nam rid ramna^N. ॥5॥ gurmat nihchal man man mana^N sahy bichara^N. so man nirmal yit sach antar gi-an ratan sara^N. ॥6॥ bhe bha-e bhagat tar bhavyal mana chit la-e jar charni.

Página 506

jar nam hirde pavitar pavan ih sarir ta-o sarni. ॥7॥ lab lobh lajar nivarana^N jar nam ras mana^N. man mar tuhi niranyana kajo nanka sarna^N. ॥8॥1॥5॥ guyri mehla 3 ghar 1 ik-o^Nkar satgur parsad. nirat kari ih man nacha-i. gur parsadi ap gava-i. chit thir rakje so mukat jove yo ichhi so-i fal pa-i. ॥1॥ nach re man gur ke age. gur ke bhane nacheh ta sukj pavaji ante yam bha-o bhage. raja-o. ap nacha-e so bhagat kaji-e apna pi-ar ap la-e. ape gave ap sunave is man anDhe ka-o marag pa-e. ॥2॥ an-din nache sakat nivare siv ghar nid na jo-i. sakti ghar yagat suta nache tape avro gave manmukj bhagat na jo-i. ॥3॥

Oh hermanos, yo alabo al Señor y Maestro.

Quien tiene su corazón lleno de los Himnos del Verdadero *Guru*, obtiene al Señor Puro y no está bajo el dominio del mensajero de la muerte, ni le debe a la muerte nada.

Cuando en Su Presencia uno repite las Alabanzas del Señor, y acepta espontáneamente lo que viene de Él, entonces uno se da cuenta de que sin el Nombre del Señor la vida pasa en vano.

Sí, cada momento que pasa sin el Señor es desperdiciado. (2)

El falso no encuentra Refugio ni dentro ni afuera, y aquél que practica la calumnia no encuentra Paz. No obstante, el Señor no se enoja y los bendice a todos cada día, más y más. (3)

Las Bendiciones del *Guru* no pueden ser borradas, pues todas las Bendiciones vienen del Maestro. Y los calumniadores sólo tienen calumnias para envenenar sus propias bocas y no aman las Bendiciones del *Guru*. (4)

Cuando el hombre se rinde al Señor, Él lo perdona, lo une Consigo Mismo, y no toma ni un instante en bendecirlo, pues Él es el Origen del Éxtasis, el Señor de señores; a través del *Guru* El es obtenido. (5)

El siempre es Benéfico y con su Misericordia prevalece en todo. A través del *Bani* de la Palabra del *Guru* nuestro vagar termina, y así como cualquier metal se vuelve oro cuando es tallado con la Piedra Filosofal, así también nos volvemos puros a través de la Gloria de los Santos. (6)

Puras son las aguas del Señor en las que la mente se baña, y el *Guru* nos lava y nos deja limpios.

Y nosotros no volvemos a nacer si nos mantenemos en la Sociedad de los Santos, y nuestra luz se funde en la Luz Total. (7)

Tú, oh Señor, eres la Persona Suprema, el Árbol Infinito en el que mi Alma pájaro se posa. Bendice a *Nanak* con Tu Nombre Inmaculado, el *Naam*, para que alabe Tu Palabra para siempre. (8-4)

Por la Gracia del Único Ser Supremo, el Iluminador

Guyeri, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.

Aquéllos que adoran al Señor y tienen sed por Su Amor Verdadero, Le rezan, y estando enamorados viven con Paz en su mente. (1)

Oh mente, busca el Refugio del Señor y contempla Su Nombre, pues éste es el Barco que te llevará a través del mar de las existencias materiales.

Recita el Nombre del Señor; sí, haz sólo esta acción. (1-Pausa)

Si uno recita las Alabanzas del Señor a través del *Bani* de la Palabra del *Guru*, aun el mensajero de la muerte nos desea bienestar.

Sí, si el Nombre del Señor habita en la mente de uno, uno conoce la Quintaesencia de la Sabiduría y recibe el Tesoro de Bondad. (2)

La mente inestable danza alrededor de las riquezas y de las posesiones; sí, el mundo entero es engañado con este deseo. Sin embargo, los Devotos del Señor conocen que el Nombre del Señor es Eterno, y así, a través de la Instrucción del *Guru*, viven imbuidos en la Palabra. (3)

El mundo vaga a través de las transmigraciones, y la duda no es disipada.

Pero las maldades mundanas no irrumpen en el Recinto del Señor.

El meditar en el Nombre del Señor es la única y verdadera Sabiduría. (4)

El mundo está seducido por la lujuria y el apego, está atrapado en las garras del dolor del nacimiento y la muerte.

Busca entonces el Refugio del Verdadero *Guru* y enaltece el Nombre en tu corazón. (5)

Si tu mente está entonada en la Sabiduría Eterna del *Guru*, la mente la recibe y permanece meditando en ella en Equilibrio. Sí, sólo es pura la mente en la que habita la Verdad, en la que se atesora la Joya de la Sabiduría del Señor. (6)

Con Reverencia, Amor y Devoción a Dios, el mortal cruza el aterrador océano del mundo, enfocando su Conciencia en los Pies de Loto. **P. 506.**

El Nombre del Señor, lo más Puro y Sagrado está en mi corazón, este cuerpo es Tu Santuario, oh Señor. (7)

Detén la marea de tu codicia y avaricia, atesorando el Nombre del Señor en la mente.

Calma las andanzas de mi mente, oh Señor Inmaculado, dice *Nanak*, pues he llegado a Tu Santuario. (8-1-5)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Guyeri, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Déjame bailar, deja que mi mente dance, y así, por la Gracia del *Guru* que me abandone en lo Divino. Quien contiene en sí mismo a su mente es emancipado y recibe lo que ha deseado. (1)

Oh mi mente, danza para el *Guru*, pues aquél que danza en la Voluntad del *Guru*, obtiene Paz y cuando la vida llega a su fin, no tendrá temor de la muerte. (Pausa)

Cuando el Señor Mismo nos hace bailar, esa en realidad es la Alabanza del Señor.

El Mismo inscribe Su Amor en nuestra mente; entonces, El Mismo canta a través de nosotros. El nos hace escuchar y a esta mente ciega la guía en el Sendero. (2)

Deja que la mente baile para siempre y así venza a *Maya*, entrando en el Estado de Iluminación, en donde la Conciencia está siempre despierta.

Pero el mundo baila inducido y atrapado por *Maya* y canta lo que es falso. ¿Cómo puede el egocéntrico alabar a su Señor? (3)

ਸੁਰਿ ਨਰੁ ਵਿਰੁਤਿ ਪੁਖਿ ਕਰਮੀ ਨਾਚੇ ਮਨਿ ਜਨੁ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਨਾਚੇ ਜਿਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਧਿ ਵੀਚਾਰੀ ॥੪॥ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਤੇ ਗੁਣ ਨਾਚੇ ਜਿਨ ਲਾਗੀ ਹਰਿ ਲਿਵ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭੇ ਹੀ ਨਾਚੇ ਨਾਚਹਿ ਖਾਣੀ ਚਾਰੀ ॥੫॥ ਜ ਤੁਧੁ ਭਾਵਹਿ ਸੇਈ ਨਾਚਹਿ ਜਿਨੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦਿ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥ ਸੇ ਭਗਤੁ ਸੇ ਤਤੁ ਗਿਆਨੀ ਜਿਨ ਕਉ ਹਕਮੁ ਮਨਾਏ ॥੬॥ ਏਹਾ ਭਗਤਿ ਸਚੇ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ਬਿਨੁ ਸੇਵਾ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ਜੀਵਤੁ ਮੈਰੈ ਤਾ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰੈ ਤਾ ਸਚੁ ਪਾਵੈ ਕੋਈ ॥੭॥ ਮਾਇਆ ਕੇ ਅਰਥਿ ਬਹੁਤੁ ਲੋਕੁ ਨਾਚੇ ਕੇ ਵਿਰਲਾ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਗੁਰੁ ਪਰਸਾਦੀ ਸੇਈ ਜਨੁ ਪਾਏ ਜਿਨੁ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ॥੮॥ ਇਕੁ ਚਮੁ ਸਾਚਾ ਵੀਸਰੈ ਸਾ ਵੇਲਾ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ॥ ਸਾਹਿ ਸਾਹਿ ਸਦਾ ਸਮਾਲੀਐ ਆਪੇ ਬਖਸੇ ਕਰੇ ਰਜਾਇ ॥੯॥ ਸੇਈ ਨਾਚਹਿ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵਹਿ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕੁ ਸੇ ਸਹਜ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੧੦॥੧॥੬॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਅਰਾ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਜਿਉ ਬਾਲਕ ਖੀਰੁ ਅਧਾਰੀ ॥ ਅਗਮੁ ਅਗੁਚਰ ਪ੍ਰਭੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ਅਪੁਨੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥੧॥ ਮਨੁ ਰੇ ਹਰਿ ਕੀਰ੍ਤਿ ਤੁਰ ਤਾਰੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਅਮ੍ਰਿਤੁ ਜਲੁ ਪਾਈਐ ਜਿਨ

ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਨਾਰਦ ਮਨਿ ਸੇਵਹਿ ਅਨੰਦਿਨੁ ਜਪਤੁ ਰਹਹਿ ਬਨਵਾਰੀ ॥ ਸਰਣੋਗਤਿ ਪੁਰਲਾਦੁ ਜਨ ਆਏ ਤਿਨੁ ਕੀ ਪੇਜ ਸਵਾਰੀ ॥੨॥ ਅਲਖੁ ਨਿਰਜਨੁ ਏਕੇ ਵਰਤੈ ਏਕਾ ਜੋਤਿ ਮਰਾਰੀ ॥ ਸਭਿ ਜਾਚਿਕ ਤੁ ਏਕੈ ਦਾਤਾ ਮਾਗਹਿ ਹਾਥ ਪੇਸਾਰੀ ॥੩॥ ਗਤੁ ਜਨਾ ਕੀ ਉਤਮ ਬਾਣੀ ਗਾਵਹਿ ਅਕਥ ਕਥਾ ਨਿਤੁ ਨਿਆਰੀ ॥ ਸੋਫਲ ਜਨਮ ਭਇਆ ਤਿਨੁ ਕੇਰਾ ਆਪਿ ਤਰੇ ਕੁਲ ਤਾਰੀ ॥੪॥ ਮਨਮੁਖ ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਰਮਤਿ ਬਿਆਪੇ ਜਿਨੁ ਅੰਤਰਿ ਮੋਹ ਗੁਬਾਰੀ ॥ ਸੁਤੁ ਜਨਾ ਕੀ ਕਥਾ ਨ ਭਾਵੈ ਓਇ ਡੂਬੈ ਸੁਣੁ ਪਰਵਾਰੀ ॥੫॥ ਨਿਦਕੁ ਨਿੰਦਾ ਕਰਿ ਮਲੁ ਪੈਵੈ ਓਹੁ ਮਲਭਖੁ ਮਾਇਆਧਾਰੀ ॥ ਸੁਤੁ ਜਨਾ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਵਿਆਪੇ ਨਾ ਉਰਵਾਰਿ ਨ ਪਾਰੀ ॥੬॥ ਏਹੁ ਪਰਪ੍ਰਚੁ ਖੇਲੁ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਰਤੈ ਹਰਿ ਕਰਤੈ ਸਭ ਕਲੁ ਧਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਏਕੇ ਸੁਤੁ ਵਰਤੈ ਜਗ ਅੰਤਰਿ ਸੁਤੁ ਖਿਚੈ ਏਕੰਕਾਰੀ ॥੭॥ ਰੋਸਨਿ ਰਸਨਿ ਰਸਿ ਗਾਵਹਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਧਾਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਮਾਗਉ ਹਰਿ ਰਸ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥੮॥੧॥੭॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਰਾਜਾ ਕਹੀਅਹਿ ਭੂਮਨ ਮਹਿ ਭੂਮਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਮਹਿ ਠਕੁਰਾਈ ਤੇਰੀ ਕੰਮਨ ਸਿਰਿ ਕੰਮਾ ॥੧॥ ਪਿਤ੍ਰਾ ਮੇਰੇ ਬਡੇ ਧਨੀ ਅਗਮਾ ॥ ਉਸਤਤਿ ਕਵਨ ਕਰੀਜੈ ਕਰਤੇ ਪੇਖਿ ਰੂਹੇ ਬਿਸਮਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਖੀਅਨੁ ਮਹਿ ਸੁਖੀਆ ਤੂੰ ਕਹੀਅਹਿ ਦਾਤਨ ਸਿਰਿ ਦਾਤਾ ॥ ਤੇਜਨ ਮਹਿ ਤੇਜਵੰਸੀ ਕਹੀਅਹਿ ਰਸੀਅਨੁ ਮਹਿ ਰਾਤਾ ॥੨॥ ਸੁਰਨ ਮਹਿ ਸੁਰਾ ਤੂੰ ਕਹੀਅਹਿ ਭੋਗਨ ਮਹਿ ਭੋਗੀ ॥ ਰੋਸਤਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਬਡੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਜੋਗਨ ਮਹਿ ਜੋਗੀ ॥੩॥ ਕਰਤਨੁ ਮਹਿ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਕਹੀਅਹਿ ਆਚਾਰਨ ਮਹਿ ਆਚਾਰੀ ॥ ਸਾਹਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਸਾਚਾ ਸਾਹਾ ਵਾਪਾਰਨ ਮਹਿ ਵਾਪਾਰੀ ॥੪॥ ਦਰਬਾਰਨੁ ਮਹਿ ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰਾ ਸਰਨੁ ਪਾਲਨ ਟੀਕਾ ॥ ਲੁਖਿਮੀ ਕੋਤਕ ਗਨੀ ਨੁ ਜਾਈਐ ਗਨਿ ਨੁ ਸਕਉ ਸੀਕਾ ॥੫॥ ਨਾਮਨ ਮਹਿ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮਾ ਗਿਆਨਨ ਮਹਿ ਗਿਆਨੀ ॥ ਜੁਗਤਨੁ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਜੁਗਤਾ ਇਸਨਾਨਨ ਮਹਿ ਇਸਨਾਨੀ ॥੬॥

sur nar virat pakj karmi nache mun yan gi-an bichari. siDh saDhik liv lagi nache yin gurmukj buDh vichari. ॥4॥ k̲jand barahmand tare gun nache yin lagi jar liv tumari. yi-a yant sabhe hi nache nacheh k̲jani chari. ॥5॥ yo tuDh bhaveh se-i nacheh yin gurmukj sabad liv la-e. se bhagat se tat gi-ani yin ka-o juk’m mana-e. ॥6॥ ea bhagat sache si-o liv lage bin seva bhagat na jo-i. yivat mare ta sabad bichare ta sach pave ko-i. ॥7॥ ma-i-a ke arath bajut lok nache ko virla tat bichari. gur parsadi so-i yan pa-e yin ka-o kirpa tumari. ॥8॥ ik dam sacha visre sa vela birtha ya-e. saji saji sada samali-e ape bakjse kare rea-e. ॥9॥ se-i nacheh yo tuDh bhaveh ye gurmukj sabad vichari. kajo Nanak se sahy sukj pavaji yin ka-o nadar tumari. ॥10॥1॥6॥ guyri mehla 4 ghar 2 ik-o^Nkar satgur parsad. jar bin yi-ara reh na sake yi-o balak k̲jir aDhari. agam agocjar parabh gurmukj pa-i-e apune satgur ke balijari. ॥1॥ man re jar kirat tar tari. gurmukj nam amrit yal pa-i-e yin ka-o kirpa tumari. raja-o.

Página 507

sanak sanandan narad mun seveh an-din yapat rajeh banvari. sarnagat parahlad yan a-e tin ki pey savari. ॥2॥ alakj niranyan eko varte eka yot murari. sabh yachik tu eko data mageh jath pasari. ॥3॥ bhagat yana ki utam bani gavaji akath katha nit ni-ari. safal yanam bha-i-a tin kera ap tare kul tari. ॥4॥ manmukj dubiDha durmat bi-ape yin antar moh gubari. sant yana ki katha na bhave o-e dube san parvari. ॥5॥ nindak ninda kar mal Dhove oh malbhakj ma-i-aDhari. sant yana ki ninda vi-ape na urvar na pari. ॥6॥ eu parpanch kjel ki-a sabh karte jar karte sabh kal Dhari. jar eko sut varte yug antar sut kjinche ekankari. ॥7॥ rasan rasan ras gavaji jar gun rasna jar ras Dhari. Nanak jar bin avar na maga-o jar ras parit pi-ari. ॥8॥1॥7॥ guyri mehla 5 ghar 2 ik-o^Nkar satgur parsad. rean meh tu^N rea kaji-aji bhuman meh bhumama. thakur meh thakura-i teri koman sir koma. ॥1॥ pita mero bado Dhani agma. ustat kavan kariye karte pekj raje bisma. ॥1॥ raja-o. sukji-an meh sukji-a tu^N kaji-aji datan sir data. teyan meh teyvansi kaji-aji rasi-an meh rata. ॥2॥ suran meh sura tu^N kaji-aji bjogan meh bjogi. garastan meh tu^N bado garihsati yogan meh yogi. ॥3॥ kartan meh tu^N karta kaji-aji acharan meh achari. sajan meh tu^N sacha saja vaparan meh vapari. ॥4॥ darbaran meh tero darbara saran palan tika. lakjimi ketak gani na ya-i-e gan na saka-o sika. ॥5॥ naman meh tero parabh nama gi-anan meh gi-ani. yugtan meh teri parabh yugta isnanan meh isnani. ॥6॥

Danzan los seres angélicos, los renunciantes, los que están dedicados al Espíritu, los videntes y los que habitan en la total Sabiduría Superior. Los ascetas y los buscadores bailan en su propio trance y los que habitan en la Sabiduría de sus maestros. (4)

El Universo también danza con cada una de sus partes y danzan las tres *Gunas*, pues todos ellos buscan encontrarte a Ti, oh Señor. Sí, la vida entera danza, así como las cuatro fuentes de la creación. (5)

Oh Dios, danzan aquéllos a quienes Tú, en verdad, amas, quienes han volteado hacia Ti entonados en la Palabra del *Guru*.

Serán Tus Devotos y Conocedores de la Quintaesencia, aquellos a quienes bendices sometiéndolos a Tu Voluntad. (6)

La Alabanza del Señor se da cuando uno está entonado en el Uno Verdadero, pero sin el Servicio, de nada sirve la Alabanza. Cuando uno muere para su ego y medita en el *Bani* de la Palabra, obtiene la Verdad. (7)

Millones y millones bailan para agradar a *Maya*, pero extraordinario es el que reflexiona en la Quintaesencia. Sólo se obtiene ese Estado por la Gracia del *Guru*, sólo lo obtiene aquél que ha sido agraciado con Tu Misericordia, oh Señor. (8)

Si uno abandona al Señor aunque sea por un momento, se esfuma en vano e instantáneamente.

Déjanos amar al Señor con cada respiración para que Él, por Voluntad nos tome. (9)

Sólo bailan en verdad, los que son amados por Dios, los *Sikjs* del *Guru*, quienes meditan en la Palabra. Dice *Nanak*, aquéllos que son bendecidos con la Gracia del Señor obtienen la Paz en la mente. (10-1-6)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Guyeri, Mejl *Guru* Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Sin el Señor mi Alma no sobrevive, como el infante no sobrevive sin leche.

El Inaccesible e Incomprensible Señor es obtenido por el *Gurmukj*, yo ofrezco mi ser en sacrificio al Verdadero *Guru*. (1)

Oh mente, el *Kirtan* de las Alabanzas del Señor es la Barca que nos lleva a través, los *Gurmukjs* obtienen el Agua Ambrosial del *Naam*, el Néctar del Señor, Quien los Bendice con Su Gracia. (Pausa) **P. 507.**

Sanak, Sanadan y Narad, el sabio, te alaban noche y día, ellos continúan entonando Tu Nombre, oh Señor de la jungla del mundo.

El Esclavo *Prehlad* buscó Tu Refugio y Tú salvaste su honor. (2)

Oh Señor Inmaculado e Inconocible, que Prevaleces en todo, Tuya es la luz de los corazones.

El mundo entero reza y suplica a Tu Puerta, pues eres el Único Dador. (3)

Magnífica es la Palabra de Tus Devotos; a través de la Palabra cantan siempre la Alabanza Sublime.

Bendita es su vida; ellos se salvan a sí mismos junto con todo su linaje. (4)

Los ególatras son desviados por la dualidad y las intenciones malignas, y en su interior habita la oscuridad del deseo. No aman el mensaje de los Santos y son ahogados con todos los suyos. (5)

El difamador pone abajo a los demás, y así absorbe la suciedad que ellos podrían traer; sí, en realidad él come esa mugre como un gusano que limpia al otro.

Al estar calumniando, los Santos lo sitúan en la tierra de nadie. (6)

Toda esta obra, este teatro, es del Creador; todo poder está en las Manos del Creador.

En todas las épocas el Señor está entretejido en esencia con todos los corazones, y cuando el hilo es jalado, la creación se deshace y queda el Uno Absoluto solo. (7)

Mis labios recitan y se regocijan en la Alabanza del Señor, y no busco más que al Señor, pues el Amor de la Esencia del Señor es lo más querido para mí.

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Guyeri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Tú, oh Señor, eres el Rey de reyes y el que rige a los que poseen tierras. De los maestros eres el Maestro Supremo; de las congregaciones, la Tuya es la más Sublime. (1)

Oh Padre mío, eres el Maestro Supremo e Inefable; ¿cómo podríamos Alabarte?

Teniendo Tu Visión, uno entra en el Reino del Éxtasis.

(1-Pausa)

De los pacifistas Tú eres el que en Verdad está en Paz; de los dadores, eres el más Munificentemente.

De los gloriosos, Tú tienes la Máxima Gloria; de los que se regocijan, eres el más Gozoso. (2)

De entre los guerreros, eres el más Valiente; de los indulgentes, eres el más Tolerante. Entre los padres de familia,

Tu Hogar es el más Destacado; de los *Yoguis*, eres el más Piadoso. (3)

Tú eres el Creador de los creadores; de los hombres cultos, el más Culto. Entre los mercaderes, el más Honrado; entre los comerciantes, el que comercia con la Verdad Eterna. (4)

De las cortes la Tuya es la Única Verdadera; de los santuarios, el Tuyo es el Único Refugio Verdadero. De Tus Riquezas no hay medida; de Tus Monedas no hay cuenta. (5)

Tu Nombre es el más Honorable de todos; de los sabios, eres el más Sabio.

Tu Sendero es el mejor de los senderos; de las abluciones, Tu Ablución es la más Santa. (6)

ਸਿਧਨ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਧਾ ਕਰਮਨ ਸਿਰਿ ਕਰਮਾ ॥ ਆਗਿਆ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਆਗਿਆ ਹੁਕਮਨ ਸਿਰਿ ਹੁਕਮਾ

॥੭॥ ਜਿਉ ਬੋਲਾਵਹਿ ਤਿਉ ਬੋਲਹ ਸੁਆਮੀ ਕਦਰੁਤਿ ਕਵਨ ਹਮਾਰੀ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਜਸੁ ਗਾਇਓ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥੮॥੧॥੮॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਥ ਨਰਹਰ ਦੀਨ ਬੰਧਵ ਪਤਿਤੰ ਪਾਵਨ ਦੇਵ ॥ ਭੈ ਤ੍ਰਾਸ ਨਾਸ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਸਫਲ ਸੁਆਮੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ਚਰਣ ਸਰਣ ਦਇਆਲ ਕੇਸਵ ਤਾਰਿ ਜਗੁ ਭਵ ਸੰਧਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹਰਨ ਮਦ ਮੋਹ ਦਹਨ ਮੁਰਾਰਿ ਮਨ ਮਕਰੰਦ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਨਿਵਾਰਿ ਧਰਣੀਧਰ ਪਤਿ ਰਾਖੁ ਪਰਮਾਨੰਦ ॥੨॥ ਜਲਤੁ ਅਨਿਕ ਤਰੰਗ ਮਾਇਆ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਹਰਿ ਰਿਦ ਮੰਤ ॥ ਛੇਦਿ ਅਹੰਬੁਧਿ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਚਿੰਤ ਮੇਟਿ ਪੁਰਖ ਅਨੰਤ ॥੩॥ ਸਿਮਰਿ ਸਮਰਥ ਪਲ ਮਹੁਰੁਤ ਪ੍ਰਭ ਧਿਆਨੁ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ॥ ਦੀਨੁ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਸੰਨ ਪੁਰਨ ਜਾਚੀਐ ਰਜ ਸਾਧ ॥੪॥ ਮੋਹ ਮਿਥਨ ਦੁਰੰਤ ਆਸਾ ਬਾਸਨਾ ਬਿਕਾਰ ॥ ਰਖੁ ਧਰਮ ਭਰਮ ਬਿਦਾਰਿ ਮਨ ਤੇ ਉਧਰੁ ਹਰਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥੫॥ ਧਨਾਢਿ ਆਢਿ ਭੰਡਾਰ ਹਰਿ ਨਿਧਿ ਹੋਤ ਜਿਨਾ ਨ ਚੀਰ ॥ ਖਲ ਮੁਗਧ ਮੂੜ ਕਟਾਖੁ ਸ੍ਰੀਧਰ ਭਏ ਗੁਣ ਮਤਿ ਧੀਰ ॥੬॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਜਗਦੀਸ ਜਪਿ ਮਨ ਧਾਰਿ ਰਿਦ ਪਰਤੀਤਿ ॥ ਜੀਅ ਦਇਆ ਮਇਆ ਸਰਬਤ੍ਰ ਰਮਣੰ ਪਰਮ ਹੰਸਹ ਰੀਤਿ ॥੭॥ ਦੇਤ ਦਰਸਨੁ ਸ੍ਰਵਨੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਰਸਨ ਨਾਮ ਉਚਾਰ ॥ ਅੰਗ ਸੰਗ ਭਗਵਾਨ ਪਰਸਨ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰ ॥੮॥੧॥੨॥੫॥੧॥੧॥੨॥੫੭॥

ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਸਿਕੰਦਰ ਬਿਰਾਜਿ-ਹਮ ਕੀ ਵਾਰ ਕੀ ਧੁਨੀ ਗਾਉਣੀ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਇਹੁ ਜਗਤੁ ਮਮਤਾ ਮੁਆ ਜੀਵਣ ਕੀ ਬਿਧਿ ਨਾਹਿ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣੈ ਜੋ ਚਲੈ ਤਾਂ ਜੀਵਣ ਪਦਵੀ ਪਾਹਿ ॥ ਓਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਨ ਜੀਵਤੇ ਜੋ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਮਨਿ ਵਸੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਹਿ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਅੰਦਰਿ ਸਹਸਾ ਦੁਖੁ ਹੈ ਆਪੈ ਸਿਰਿ ਧੰਧੈ ਮਾਰ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਸੁਤੇ ਕਬਹਿ ਨ ਜਾਗਹਿ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਪਿਆਰ ॥ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਹਿ ਸਬਦੁ ਨ ਵੀਚਾਰਹਿ ਇਹੁ

ਮਨਮੁਖ ਕਾ ਆਚਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ਜਨਮੁ ਬਿਰਥਾ ਗਵਾਇਆ ਨਾਨਕ ਜਮੁ ਮਾਰਿ ਕਰੇ ਖੁਆਰ ॥੨॥ ਪੁਉਤੀ ॥ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਤਦਹੁ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਮਤਾ ਮਸੁਰਤਿ ਆਪਿ ਕਰੇ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ ॥ ਤਦਹੁ ਆਕਾਸੁ ਨ ਪਾਤਾਲੁ ਹੈ ਨਾ ਤੈ ਲੋਈ ॥ ਤਦਹੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ ਨਾ ਓਪਤਿ ਹੋਈ ॥ ਜਿਉ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥੧॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਸਦਾ ਹੈ ਦਿਸੈ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇ ॥ ਓਹੁ ਅਉਹਾਣੀ ਕਦੇ ਨਾਹਿ ਨਾ ਆਵੈ ਨਾ ਜਾਇ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸੋ ਸੇਵੀਐ ਜੋ ਸਭੁ ਮਹਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ਅਵਰੁ ਦੁਜਾ ਕਿਉ ਸੇਵੀਐ ਜਮੈ ਤੈ ਮਰਿ ਜਾਇ ॥ ਨਿਹਫਲੁ ਤਿਨ ਕਾ ਜੀਵਿਆ ਜਿ ਖਸਮੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ਆਪਣਾ ਅਵਰੀ ਕਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਏਵ ਨ ਜਾਪਈ ਕਰਤਾ ਕੋਤੀ ਦੇਇ ਸਜਾਇ ॥੧॥

siDhan meh teri parabh siDha karman sir karma. agi-a meh teri parabh agi-a jukman sir jukma. ॥7॥

Página 508

yi-o bolaveh ti-o bolah su-ami kudrat̃ kavan jamari. saDhsang Nanak yas ga-i-o yo parabh ki aṯ pi-ari. ॥8॥1॥8॥ guyri mehla 5 ghar 4 ik-o^Nkar satgur parsad. nath narjar dīn banDhav paṯiṯ pavan dev. bhe taras nas kirpal gun niDh safal su-ami sev. ॥1॥ jar gopal gur gobind. charan saran da-i-al kesav tar yag bhav sinDh. ॥1॥ raja-o. kam kroDh jaran maḍ moh dajan murar man makrand. yanam maran nivar DharniDhar paṯ rakj parmanand. ॥2॥ yalaṯ anik tarang ma-i-a gur gi-an jar riḍ mant. chhed aja^N-buDh karuṇa me chint̃ met purakj anant̃. ॥3॥ simar samrath pal majuraṯ parabh Dhi-an sahy samaDh. dīn da-i-al parsann puran yachi-e re saDh. ॥4॥ moh mithan dūraṯ asa basna bikar. rakj Dharam bharam biḍar man te uDhar jar nirankar. ॥5॥ Dhanadh adh bhandar jar niDh joṯ yina na chir. kjal mugaDh murh katakji-y sariDhar bha-e gun maṯ Dhir. ॥6॥

yivan mukaṯ yagḍis yap man Dhar riḍ partiṯ. yi-a da-i-a ma-i-a sarbaṯar ramṇa^N param jansah riṯ. ॥7॥ deṯ darsan sarvan jar yas rasan nam uchar. ang sang bhagvan parsan parabh Nanak paṯiṯ uDhar. ॥8॥1॥2॥5॥1॥1॥2॥57॥ guyri ki var mehla 3 sikandar birajim ki var ki Dhuni ga-uṇi ik-o^Nkar satgur parsad. shlok mehla 3. ih yagaṯ mamṭa mu-a yivan ki biDh naji. gur ke bhane yo chale ta^N yivan padvi paji. o-e sada sada yan yivte yo jar charṇi chit̃ laji. Nanak nadri man vase gurmukj sahy samaji. ॥1॥ mehla 3. andaṯ sahsa dukj he ape sir DhanDhe mar. dūye bha-e suṯe kabeh na yageh ma-i-a moh pi-ar. nam na chit̃eh sabaḍ na vichareh ih manmukj ka achar.

Página 509

jar nam na pa-i-a yanam birtha gava-i-a Nanak yam mar kare kju-ar. ॥2॥ pa-orjī. apṇa ap upa-i-on ṯadaju jor na ko-i. maṯa masuraṯ ap kare yo kare so jo-i. ṯadaju akas na paṯal he na ṯare lo-i. ṯadaju ape ap nirankar he na opat̃ jo-i. yi-o ṯis bhave ṯive kare ṯis bin avar na ko-i. ॥1॥ shlok mehla 3. sajib mera sada he diṣe sabaḍ kama-e. oh a-uhāṇi kaḍe naji na ave na ya-e. sada sada so sevi-e yo sabh meh raje sama-e. avar dūya ki-o sevi-e yamme te mar ya-e. nihfal ṯin ka yivi-a ye kjasam na yaṇeh apṇa avri ka-o chit̃ la-e. Nanak ev na yap-i kartaṯ keti de-e sea-e. ॥1॥

De los ascetas, Tu Ascetismo es el Perfecto; de los trabajos, el Tuyo es el más Fructífero. De entre todas las voluntades, Tu Voluntad es Suprema; de entre los mandatos, Tu Comando es el Supremo. (7) **P. 508.** Hablo, oh Señor, así como me haces hablar; de otra forma, ¿qué poder tengo? Y así, *Nanak* canta Tu Alabanza en la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos, pues eso es lo que Tú has destinado para mí. (8-1-8)

Guyeri, Mejl, *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, eres el Maestro, el Hombre León, el Amigo del pobre, el Purificador de los descarriados, el Destructor del miedo, el Compasivo, el Tesoro de Bondad, y uno siempre aprovecha en Servirte. (1)
Sí, Tú eres el Soporte y Maestro de la Tierra; busco el Refugio de Tus Pies. Llévame a través del mar de la existencia, oh Señor de Primoroso Cabello. (1-Pausa)
Eres el Disipador de la lujuria, del enojo, de la intoxicación y del apego, el Destructor de la maldad, lo dulce de la abeja de la mente. Oh Creador de la tierra, libérame del dolor del nacimiento y de la muerte y salva mi honor, oh Señor de Éxtasis Supremo. (2)
La miríada de oleadas de *Maya* es amainada cuando el *Mantra* de la Sabiduría del *Guru* es enaltecido en nuestro corazón. Oh Señor Benévolo, disipa las preocupaciones de mi ego, oh Ser Infinito. (3)
Ama, oh mi mente, a tu Señor Poderoso en cada momento; entónate en Él, en el trance del Equilibrio, pues Él es tu Señor Compasivo, siempre en Éxtasis, y busca siempre el Polvo de los Pies de Sus Santos. (4)
Falso es mi apego, oh Señor, infructífera es mi búsqueda y toda mi añoranza es malvada. Preserva mi Fe, oh Señor, de estas calamidades; haz que la duda me deje y libérame, oh Dios sin forma. (5)
Los que Te supieron valorar, oh Señor, de paupérrimos, sin un solo trapo para cubrir su desnudez, se convirtieron en los más ricos. Y los más tontos se han convertido en los más sabios, y benévolos son entre los hombres, pues en ellos se posó Tu Mirada de Gracia. (6)
Vuélvete *Yivan Mukta*, liberado en vida, oh mente, meditando en el Señor del Universo, y mantén en el fondo de tu corazón una viva Fe en Él. Muestra Bondad y Misericordia a todos los seres, viendo a tu Amado Señor en todo, éste es el modo de vida del Alma Iluminada, del Cisne Supremo. (7)
Cuando el Señor nos permite el *Darshan* de Su Visión, nuestros oídos escuchan Su Alabanza y nuestras lenguas y bocas entonan Su Nombre. Son parte y parcela, uña y carne con el Señor Dios, oh, dice *Nanak*, ellos sienten el Toque de Dios, el Salvador de (8-1-2-5-1-1-2-57)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Guyeri Ki Var, Mejl *Guru* Amar Das Tercer Canal Divino, cantado en el tono de la balada de Sikandar e Birajim
Shlok Mejl, *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

El mundo está siendo consumido por el ego y el deseo de poseer, nadie conoce el Camino a la Vida, pero aquél que camina en la Voluntad del *Guru*, es bendecido con el Supremo Estatus de la Vida. Quienes viven entonados en los Pies del Señor, viven para la Eternidad. Dice *Nanak*, el Señor es enaltecido en la mente del *Gurmukj*, por Su Gracia, él se inmerge en el Éxtasis Celestial. (1)

Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Estamos afligidos por la duda y así permanecemos involucrados en la contienda. Aquéllos que son puestos a dormir por la dualidad, no despiertan, pues sueñan imbuidos en la ilusión. No aman el *Naam*, el Nombre del Señor, ni meditan en la Palabra del *Shabd*, esta es la conducta de los *Manmukjs* voluntariosos. **P. 509.** Dice *Nanak*, sin la Meditación en el Nombre del Señor, el egocéntrico pierde su vida en vano y la muerte lo deshonra y lo acaba. (2)

Pauri

Cuando el Señor se creó a Sí Mismo, no había nadie más. Consultó sólo Consigo Mismo y Su Voluntad se hizo manifiesta. En ese tiempo no había ni cielo, ni mundos, ni *Gunas*; sólo Era Él, el Único Señor Absoluto, pues nada aún había sido creado. Y así como fue Su Voluntad, así Se desarrolló, pues sin Él no había nada más. (1)

Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

El Señor ha existido desde siempre, pero uno ve Su Presencia solamente si practica la Palabra. El no se va nunca, no nace ni está sujeto a la muerte; contempla para siempre a Aquél que prevalece en todo. ¿Para qué vivir para otro? Oh mente, pues aquél que piensa en otro ha nacido sólo para morir. Infructífera es la vida de quienes no conocen a su Señor y Maestro, y centran su conciencia en otros. Dice *Nanak*, uno no se imagina la severidad de las consecuencias dadas por el Mismo Señor Creador. (1)

ਮਃ ੩ ॥ ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਸਭੋ ਵਰਤੈ ਸਚੁ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਬੁਝਿ ਪਰਵਾਣੁ ਹੋਇ ਤਾ ਫਲੁ ਪਾਵੈ ਸਚੁ ॥ ਕਥਨੀ ਬਦਨੀ ਕਰਤਾ ਫਿਰੈ ਹੁਕਮੈ ਮੂਲਿ ਨ ਬੁਝਈ ਅੰਧਾ ਕਚੁ ਨਿਕਚੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਕਾ ਮੂਲੁ ਰਚਾਇਆ ॥ ਹੁਕਮੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਾਜੀਅਨੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਜੋਤੀ ਹੂੰ ਸਭੁ ਚਾਨਣਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਸਿਰਿ ਧੰਧੈ ਲਾਇਆ ॥ ਮਾਇਆ ਕਾ ਮੂਲੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਤੁਰੀਆ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੨॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸੋ ਜਪੁ ਸੋ ਤਪੁ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਵੈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣੈ ਵਡਿਆਈ ਪਾਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਆਪੁ ਛੋਡਿ ਗੁਰ ਮਾਹਿ ਸਮਾਵੈ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਲੇਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਆਪਿ ਵਡਿਆਈ ਦੇਵੈ ॥੨॥ ਪਉ-ੜੀ ॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਅਗਿਆਨੁ ਹੈ ਬਿਖਮੁ ਅਤਿ ਭਾਰੀ ॥ ਪਥਰ ਪਾਪ ਬਹੁ ਲਦਿਆ ਕਿਉ ਤਰੀਐ ਤਾਰੀ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤੀ ਰਤਿਆ ਹਰਿ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲਾ ਹਉਮੈ ਛਡਿ ਵਿਕਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰੀ ॥੩॥ ਸਲੋਕੁ ॥ ਕਬੀਰ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ ਸੰਕੁਤਾ ਰਾਈ ਦਸਵੈ ਭਾਇ ॥ ਮਨੁ ਤਉ ਮੈਗਲੁ ਹੋਇ ਰਹਾ ਨਿਕਸਿਆ ਕਿਉ ਕਰਿ ਜਾਇ ॥ ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤੁਠਾ ਕਰੇ ਪਸਾਉ ॥ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ ਮੋਕਲਾ ਸਹਜੇ ਆਵਉ ਜਾਉ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਨਾਨਕ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ ਅਤਿ ਨੀਕਾ ਨਾਨਾ ਹੋਇ ਸੁ ਜਾਇ ॥ ਹਉਮੈ ਮਨੁ ਅਸਥੁਲੁ ਹੈ ਕਿਉ ਕਰਿ ਵਿਚੁ ਦੇ ਜਾਇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਹਉਮੈ

ਗਈ ਜੋਤਿ ਰਹੀ ਸਭ ਆਇ ॥ ਇਹੁ ਜੀਉ ਸਦਾ ਮੁਕਤੁ ਹੈ ਸਹਜੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਸੰਸਾਰੁ ਉਪਾਇ ਕੈ ਵਸਿ ਆਪਣੈ ਕੀਤਾ ॥ ਗਣਤੈ ਪ੍ਰਭੁ ਨ ਪਾਈਐ ਦੂਜੈ ਭਰਮੀਤਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ ਬੁਝਿ ਸਚਿ ਸਮੀਤਾ ॥ ਸਬਦੇ ਹਉਮੈ ਖੋਈਐ ਹਰਿ ਮੋਲਿ ਮਿਲੀਤਾ ॥ ਸਭ ਕਿਛੁ ਜਾਣੈ ਕਰੇ ਆਪਿ ਆਪੇ ਵਿਗਸੀਤਾ ॥੪॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਇਓ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਿਓ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਪ੍ਰਿਗੁ ਇਵੇਹਾ ਜੀਵਿਆ ਕਿਆ ਜੁਗ ਮਹਿ ਪਾਇਆ ਆਇ ॥ ਮਾਇਆ ਖੋਟੀ ਰਾਸਿ ਹੈ ਏਕ ਚਸੇ ਮਹਿ ਪਾਜੁ ਲਹਿ ਜਾਇ ॥ ਹਥਹੁ ਛੁਡਕੀ ਤਨੁ ਸਿਆਹੁ ਹੋਇ ਬਦਨੁ ਜਾਇ ਕਮਲਾਇ ॥ ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ਤਿਨੁ ਸੁਖੁ ਵਸਿਆ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ ਰੰਗ ਸਿਉ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸੋ ਧਨੁ ਸਉਪਿਆ ਜਿ ਜੀਅ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ਰੰਗੁ ਤਿਸੈ ਕਉ ਅਗਲਾ ਵੰਨੀ ਚੜੈ ਚਤਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਮਾਇਆ ਹੋਈ ਨਾਗਨੀ ਜਗਤਿ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇ ॥ ਇਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਜੋ ਕਰੇ ਤਿਸ ਹੀ ਕਉ ਫਿਰਿ ਖਾਇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੋਈ ਗਾਰਡੁ ਤਿਨਿ ਮਲਿ ਦਲਿ ਲਾਈ ਪਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸੇਈ ਊਬਰੇ ਜਿ ਸਚਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੨॥

mehla 3.
sacha nam Dhi-a-i-e sabjo varte sach.
Nanak juk'm buyh parvanjo-e ʈa fal pave sach.
kathni badni karta fire jukme mul na buyh-i anDha kach nikach. ॥2॥
pa-orji.
sanyog viyog upa-i-on saristi ka mul racha-i-a.
jukmi sarisat sei-an yoti yot mila-i-a.
yoti hu^N sabh channa satgur sabad suna-i-a.
barahma bisan majes ʈare gun sir DhanDhe la-i-a.
ma-i-a ka mul racha-i-on ʈuri-a sukj pa-i-a. ॥2॥
shlok mehla 3.
so yap so ʈap ye satgur bhave.
satgur ke bhane vadi-a-i pave.
Nanak ap chjod gur maji samave. ॥1॥
mehla 3.
gur ki sikj ko virla leve.
Nanak yis ap vadi-a-i deve. ॥2॥
pa-orji.
ma-i-a moh agi-an he bikjam at bhari.
patjar pap bajo ladi-a ki-o ʈari-e ʈari.
an-din bhagti rati-a jar par utari.
gur sabdi man nirmala ja-ume chhad vikari.
jar jar nam Dhi-a-i-e jar jar nistari. ॥3॥
shlok.
kabir mukat du-ara sankurja ra-i dasve bha-e.
man ʈa-o megal jo-e raja niksi-a ki-o kar ya-e.
esa satgur ye mile tutha kare pasa-o.
mukat du-ara mokla sehye ava-o ya-o. ॥1॥
mehla 3.
Nanak mukat du-ara at nika nan^{Ha} jo-e so ya-e.
ha-ume man asthul he ki-o kar vich de ya-e.
satgur mili-e ja-ume ga-i yot raji sabh a-e.

Página 510

ih yi-o sada mukat he sehye raji-a sama-e. ॥2॥
pa-orji.
parabh sansar upa-e ke vas apne kita.
gante parabhu na pa-i-e duye bharmita.
satgur mili-e yivat mare buyh sach samita.
sabde ja-ume kjo-i-e jar mel milita.
sabh kichh yane kare ap ape vigsita. ॥4॥
shlok mehla 3.
satgur si-o chit na la-i-o nam na vasi-o man a-e.
Dharig ivea yivi-a ki-a yug meh pa-i-a a-e.
ma-i-a kjoti ras he ek chase meh pe leh ya-e.
hathaju chhurjiki ʈan si-aju jo-e badan ya-e kumla-e.
yin satgur si-o chit la-i-a ʈin^H sukj vasi-a man a-e.
jar nam Dhi-avaji rang si-o jar nam raje liv la-e.
Nanak satgur so Dhan sa-upi-a ye yi-a meh raji-a sama-e.
rang tise ka-o agla vanni charje charja-e. ॥1॥
mehla 3.
ma-i-a jo-i nagni yagat raji lapta-e.
is ki seva yo kare ʈis hi ka-o fir kja-e.
gurmukj ko-i garju ʈin mal dal la-i pa-e.
Nanak se-i ubre ye sach raje liv la-e. ॥2॥

Mejl, *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Vamos a contemplar el Verdadero Nombre; sí, al Uno Verdadero, la Voluntad de Él es lo único que opera a través de todo. Dice *Nanak*, uno es aprobado sólo si reconoce la Voluntad del Señor, y sólo así es obtenido el Fruto de la Verdad.

Aquél que no hace más que parlotear sin conocer la Voluntad Divina, vive errado y ciego.

(2)

Pauri

Esta, en verdad, es la base de la creación, que separándose del Señor uno viene al mundo y uniéndose se inmerge en el Señor otra vez. Fue a través de la Voluntad del Señor que el Universo vino a ser, y por Su Misma Voluntad se fundirá otra vez en Su Esencia.

La Palabra del Verdadero *Guru* revela que es a través de la Luz de Dios que los corazones son iluminados. *Brahma*, *Vishnú* y *Shiva* están involucrados en las tres *Gunas* y así *Maya* fue creada para todos, pero es en el Cuarto Estado que uno puede encontrar el Éxtasis.

(2)

Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

La única verdadera austeridad y Contemplación es aquélla que aprueba el Verdadero *Guru*.

Es en la Voluntad del Verdadero *Guru* que uno obtiene la Gloria, y si uno abandona su ego, se inmerge en Él.

(1)

Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Extraordinario es aquél que recibe Instrucción del *Guru*, y sólo La obtiene aquél a quien el Señor Mismo ha escogido para recibir Su Gloria.

(2)

Pauri

La ignorancia nos conduce a amar a *Maya* y muy difícil es tratar de superarla.

El barco de la vida está saturado con las piedras del error. ¿Cómo podría ser transportado a través?

Si uno está imbuido siempre en la Devoción del Señor, el Señor Mismo lo transporta. Entonces el vicio y el ego son descargados y la mente se vuelve pura a través del *Bani* de la Palabra del *Guru*. Habita entonces en el Nombre del Señor, pues sólo a través del Él se encuentra nuestra Salvación.

(3)

Shlok

Dice *Kabir*, La Puerta de la Salvación es estrecha; es mucho más estrecha que la décima parte de una semilla de ajonjolí. El ego de mi mente se ha inflado como un elefante. ¿Cómo entonces puede pasar a través? Si uno encuentra al Verdadero *Guru*, él en Su Gracia nos bendice. Entonces la Puerta de la Salvación se abre de par en par y uno pasa a través de ella con soltura.

(1)

Dice *Nanak*, la Puerta de la Salvación es estrecha, pero el que es humilde pasa a través.

Sin embargo, si la mente se ha inflado con el ego, nunca pasará.

Encontrando al Verdadero *Guru*, el ego se esfuma y la Luz de Dios viene a llenar nuestro corazón y uno es llenado con la Luz Divina

P. 510.

El Alma entonces es liberada para siempre y se inmerge en la Laguna de Paz.

(2)

Pauri

Dios creó el mundo y lo preservó bajo Su Comando; no se puede llevar la cuenta de los Méritos del Señor por esto. Uno es engañado por el otro; encontrando al Verdadero *Guru*, uno muere para su ego. Conociendo su ser interior se inmerge en la Verdad.

A través de la Palabra, el ego es erradicado, y uno se encuentra con el Señor. El Señor Mismo conociéndolo todo, lo hace todo, y observando lo que hace, permanece Complacido.

(4)

Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Aquél que no está entonado con el Verdadero *Guru* y no eleva al Señor en su mente, maldita es su vida, pues de nada le sirve vivir. *Maya* es el capital falso; en un instante su verdadera naturaleza es expuesta. Cuando uno pierde su vida, el cuerpo se oscurece y parece una flor marchita.

La mente de aquéllos que están entonados en el Verdadero *Guru*, habita en Paz.

Ellos habitan en el Nombre del Señor y están entonados sólo en el Nombre del Señor.

Dice *Nanak*, el Verdadero *Guru* nos bendice con tales Riquezas, que son engarzadas en nuestra misma Alma. Entonces somos envueltos por un maravilloso Éxtasis, fundidos en el Amor del Señor y teñidos con Su Color.

(1)

Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Maya es una serpiente hembra; encierra al mundo entero; a aquél que la sirve, ella se lo devora.

Excepcional es el encantador de serpientes, despierto en Dios, que la atrapa abajo de sus pies.

Dice *Nanak*, sólo es salvado aquél que está entonado en la Verdad del Señor.

(2)

ਪਉੜੀ ॥ ਢਾਢੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਣਾਇਸੀ ॥ ਅੰਦਰਿ ਧੀਰਕ ਹੋਇ ਪੂਰਾ ਪਾਇਸੀ ॥ ਜੋ ਧਰਿ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ਸੇ ਕਰਮ ਕਮਾਇਸੀ ॥ ਜਾ ਹੋਵੈ ਖਸਮੁ ਦਇਆਲੁ ਤਾ ਮਹਲੁ ਘਰੁ ਪਾਇਸੀ ॥ ਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰਾ ਅਤਿ ਵਡਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲਾਇਸੀ ॥੫॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਸਭਨਾ ਕਾ ਸਹੁ ਏਕੁ ਹੈ ਸਦ ਹੀ ਰਹੈ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਨ ਮੋਨਈ ਤਾ ਘਰ ਹੀ ਅੰਦਰਿ ਦੂਰਿ ॥ ਹੁਕਮੁ ਭੀ ਤਿਨ੍ਹਾ ਮਨਾਇਸੀ ਜਿਨ੍ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ ॥ ਹੁਕਮੁ ਮੋਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਹਾਗਣਿ ਹੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਜਲਿ ਮੁਈ ਕੰਤ ਨ ਲਾਇਓ ਭਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਵਸਨਿ ਸੁਹਾਗਣੀ ਜਿਨ੍ ਪਿਆਰਾ ਪਰਖੁ ਹਰਿ ਰਾਉ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਭੁ ਜਗੁ ਫਿਰਿ ਮੈ ਦੇਖਿਆ ਹਰਿ ਇਕੋ ਦਾਤਾ ॥ ਉਪਾਇ ਕਿਤੇ ਨ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਕਰਮ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ ਹਰਿ ਸਹਜੇ ਜਾਤਾ ॥ ਅੰਦਰਹੁ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਬੁਝੀ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰਿ ਨਾਤਾ ॥ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੇ ਕੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੋਲਾਤਾ ॥੬॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਕਾਇਆ ਹੋਸੁ ਕਿਆ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਜਿ ਪਾਇਆ ਹੀ ਛਡਿ ਜਾਇ ॥ ਏਸ ਨੋ ਕੂੜੁ

ਬੋਲਿ ਕਿ ਖਵਾਲੀਐ ਜਿ ਚਲਦਿਆ ਨਾਲਿ ਨ ਜਾਇ ॥ ਕਾਇਆ ਮਿਟੀ ਅੰਧੁ ਹੈ ਪਉਣੈ ਪਛਹੁ ਜਾਇ ॥ ਹਉ ਤਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਆ ਫ਼ਿਰਿ ਫ਼ਿਰਿ ਆਵਾ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਤੋ ਖਸਮ ਕਾ ਜਿ ਰਹਾ ਸਚਿ ਸਮਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਏਕੋ ਨਿਹਚਲ ਨਾਮ ਧਨੁ ਹੋਰੁ ਧਨੁ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਇਸੁ ਧਨ ਕਉ ਤਸਕਰੁ ਜੋਹਿ ਨ ਸਕਈ ਨਾ ਓਚਕਾ ਲੈ ਜਾਇ ॥ ਇਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜੀਐ ਸੇਤੀ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਜੀਐ ਨਾਲੈ ਜਾਇ ॥ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਈਐ ਮਨਮੁਖਿ ਪਲੈ ਨ ਪਾਇ ॥ ਧਨੁ ਵਾਪਾਰੀ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨ੍ਹਾ ਨਾਮ ਧਨੁ ਖਟਿਆ ਆਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਅਤਿ ਵਡਾ ਸਚੁ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ॥ ਸਭੁ ਜਗੁ ਤਿਸ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਸਭੁ ਤਿਸ ਕਾ ਚੀਰਾ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਈਐ ਨਿਹਚਲੁ ਧਨੁ ਧੀਰਾ ॥ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ ਭੇਟੈ ਗੁਰ ਸੂਰਾ ॥ ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਾਲਾਹੁ-ਹਆ ਸਦਾ ਥਿਰੁ ਨਿਹਚਲੁ ਹਰਿ ਪੂਰਾ ॥੭॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਪ੍ਰਿਗੁ ਤਿਨ੍ਹਾ ਦਾ ਜੀਵਿਆ ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਖੁ ਪਰਹਰਿ ਤਿਆਗਦੇ ਦੁਖੁ ਹਉਮੈ ਪਾਪੁ ਕਮਾਇ ॥ ਮਨਮੁਖ ਅਗਿਆਨੀ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਵਿਆਪੇ ਤਿਨ੍ ਬੂਝ ਨ ਕਾਈ ਪਾਇ ॥ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਓਇ ਸੁਖੁ ਨ ਪਾਵਹਿ ਅੰਤਿ ਗਏ ਪਛੁਤਾਇ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਕੋ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ਤਿਸੁ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਪੂਰਬਿ ਹੋਵੈ ਲਿਖਿਆ ਸੇ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਆਇ ਪਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਮਨਮੁਖੁ ਊਧਾ ਕਉਲੁ ਹੈ ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਗਤਿ ਨ ਨਾਉ ॥ ਸਕਤੀ ਅੰਦਰਿ ਵਰਤਦਾ ਕੂੜੁ ਤਿਸ ਕਾ ਹੈ ਉਪਾਉ ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਅੰਦਰੁ ਚਿਤੁ ਨੋ ਭਿਜਈ ਮੁਖਿ ਫੀਕਾ ਆਲਾਉ ॥ ਓਇ ਧਰਮਿ ਰਲਾਏ ਨਾ ਰਲਨਿ ਓਨਾ ਅੰਦਰਿ ਕੂੜੁ ਸੁਆਉ ॥ ਨਾਨਕ ਕਰਤੈ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ਮਨਮੁਖ ਕੂੜੁ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ ਡੁਬੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰੇ ਜਪਿ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥੨॥

pa-orjī. **dhadhī** kare pukar parabhu suna-isi. andar **D**hirak jo-e pura pa-isi. yo **D**hur likjī-a lekṯ se karam kama-isi. ya jove **k**jasam **ḁ**a-i-al ṯa majal **gh**ar pa-isi. so parabh mera aṯ vada gurmukṯ mela-isi. ॥5॥ shlok mehla 3. sabhna ka sajo ek he sad hi raje heur. Nanak juk’**m** na mann-i ṯa **gh**ar hi andar **ḁ**ur. juk’**m** **b**ji **ṯ**in^ḥa mana-isi yin^ḥ ka-o nadar kare-i. juk’**m** man sukṯ pa-i-a parem suhagan jo-e. ॥1॥ mehla 3. ren saba-i yal mu-i kant na la-i-o **b**ha-o. Nanak sukṯ vasan sohagani yin^ḥ pi-ara purakṯ jar ra-o. ॥2॥ pa-orjī. sabh yag fir me **ḁ**ekjī-a jar iko **ḁ**ata. upa-e kite na pa-i-e jar karam bi**D**hata. gur sabḁi jar man vase jar sehye yaṯa. andraju tarisna agan buyhi jar amrit sar naṯa. vadi vadi-a-i vade ki gurmukṯ bolaṯa. ॥6॥ shlok mehla 3. ka-i-a jans ki-a parit he ye pa-i-a hi **ch**had ya-e. es no kurh bol ke **k**javali-e ye chaldḁi-a nal na ya-e.

Página 511

ka-i-a miti an**D**h he pa-une puchhaju ya-e. ha-o ṯa ma-i-a mohi-a fir fir ava ya-e. Nanak juk’**m** na yaṯo **k**jasam ka ye raja sach sama-e. ॥1॥ mehla 3. eko nihchal nam **D**han jor **D**han ave ya-e. is **D**han ka-o ṯaskar yohi na sak-i na ochka le ya-e. ih jar **D**han yi-e seti rav raji-a yi-e nale ya-e. pure gur **ṯ**e pa-i-e manmukṯ pale na pa-e. **D**han vapari nanka yin^ḥa nam **D**han **k**jati-a a-e. ॥2॥ pa-orjī. mera sajob aṯ vada sach gajir gambjira. sabh yag ṯis ke vas he sabh ṯis ka chira. gur parsadi pa-i-e nihchal **D**han **D**hira. kirpa **ṯ**e jar man vase **b**hete gur sura. gunvanti salaji-a sada thir nihchal jar pura. ॥7॥ shlok mehla 3. **D**harig **ṯ**in^ḥa **ḁ**a yivi-a yo jar sukṯ parjar ṯi-agḁe **ḁ**ukj ja-ume pap kama-e. manmukṯ agi-ani ma-i-a mohi vi-a**p**e ṯin^ḥ buyh na ka-i pa-e. halat palat o-e sukṯ na pavaji ant ga-e pachhuta-e. gur parsadi ko nam **D**hi-a-e **ṯ**is ja-ume vichaju ya-e. Nanak yis purab jove likjī-a so gur charni a-e pa-e. ॥1॥ mehla 3. manmukṯ u**D**ha ka-ul he na ṯis **b**hagat na na-o. sakti andar varatḁa kurh ṯis ka he upa-o. ṯis ka andar chit na **b**jiy-i mukṯ fika ala-o. o-e **D**haram rala-e na ralni^ḥ ona andar kurh su-a-o. Nanak kartṯe banat bana-i manmukṯ kurh bol bol dube gurmukṯ ṯare yap jar na-o. ॥2॥

Pauri

El músico canta en la Puerta del Señor y el Señor lo escucha; su ser interior es confortado y él obtiene al Perfecto Señor. Lo que está inscrito por Dios, eso es lo que uno hace. Cuando el Señor es Misericordioso, uno obtiene la Mansión del Señor como su propio hogar. Ese Señor mío es Sublime y a través del *Guru*, Él es obtenido. (5)

Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

El Señor de todo es el Uno; Su Presencia es vista por todas partes. Dice *Nanak*, si uno no obedece la Voluntad del Señor, entonces en su propio hogar el Señor se ve muy lejos. Sólo se someten a la Voluntad del Señor aquéllos sobre quienes reside la Gracia del Señor. Sometiéndose a Su Voluntad, uno obtiene el Éxtasis y el Alma se vuelve una verdadera Novia en el Amor del Señor. (1)

Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

Me pasé la noche entera en angustia, pues no recibí el Amor del Señor. Dice *Nanak*, las verdaderas novias habitan en Paz, pues el Señor, su Rey, es su Único Amor. (2)

Pauri

He andado por el mundo entero; hay solamente un Señor Bondadoso. Uno no lo encuentra a través de sus propios esfuerzos, pues el Señor Mismo nos bendice con el fruto de nuestras propias acciones. A través de la Palabra del *Shabd* del *Guru*, el Señor llega a habitar en la mente y se nos revela en el interior. En éste mismo el fuego de la angustia es extinguido y uno se baña en la Laguna de Néctar. Gloria sea el Señor de Gloria; es por la Gracia del *Guru* que el *Gurmukj* habla así. (6)

Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

¿Qué clase de amor hay entre el cuerpo y el Alma que se destruye tan pronto como llega? ¿Por qué alimentar el cuerpo en la falsedad cuando no nos va a acompañar en el más allá? **P. 511.**

El cuerpo es el polvo ciego; pregúntale al Alma, el recinto de la chispa de la vida, y ella contestará, “Soy seducida por *Maya* y así voy y vengo; sí, no conocí la Voluntad del Señor para que pudiera inmergirme en Su Verdad”. (1)

Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

Eternas son las Riquezas del Nombre del Señor; todas las demás riquezas van y vienen. Estas Riquezas ningún ladrón se las puede robar, están engarzadas en el Alma y te hacen compañía en el más allá. Uno tiene estas Riquezas a través del Perfecto *Guru*; el egoísta no las puede obtener. Benditos son aquéllos mercaderes, oh dice *Nanak*, que obtienen las Ganancias del Nombre del Señor. (2)

Pauri

Mi Maestro es lo más Alto de lo alto, Verdadero, Profundo e Insondable. El mundo entero está sujeto a Su Mandato y todo lo que se ve es Su Extensión. A través de la Gracia del *Guru*, uno Lo obtiene; eternas son las Riquezas con los que El nos bendice. Por una gracia especial, el Señor brilla en nuestra mente si uno se encuentra con el Gran *Guru*. Los hombres de mérito alaban a su Señor puesto que Él, el Señor es Eterno y Perfecto. (7)

Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

Maldita es la vida de aquéllos que abandonan la Paz de Dios y se afligen al cometer error tras error por su ego. Los arrogantes e ignorantes *Manmukjs* están envueltos en el amor de *Maya*, y no conocen lo que es la Realidad. Ellos no obtienen el Éxtasis ni aquí ni en el más allá, y al final se arrepienten. Extraordinario es aquél que, por la Gracia del *Guru*, habita en el *Naam*, y su ego es canalizado. Dice *Nanak*, aquél que así lo tiene escrito en su Destino por Dios, llega a los Pies del *Guru*. (1)

Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

El egocéntrico es como el loto invertido; no tiene dentro de él, ni la Devoción, ni el Nombre del Señor. Trabaja atraído por *Maya* y falso es su esfuerzo. Su mente no está imbuida en el Nombre del Señor y sólo pronuncia lo que es insípido y vanidoso. El no se mezcla con los que viven en la Rectitud puesto que ama la falsedad. Dice *Nanak*, el Señor Mismo ha establecido lo que tiene, y mientras que los arrogantes *Manmukjs* se hunden en el mar de la falsedad, los *Gurmukjs* son salvados habitando en Su Nombre. (2)